Gesammelte Werke beim Volksverlag • Band 1

CAZA

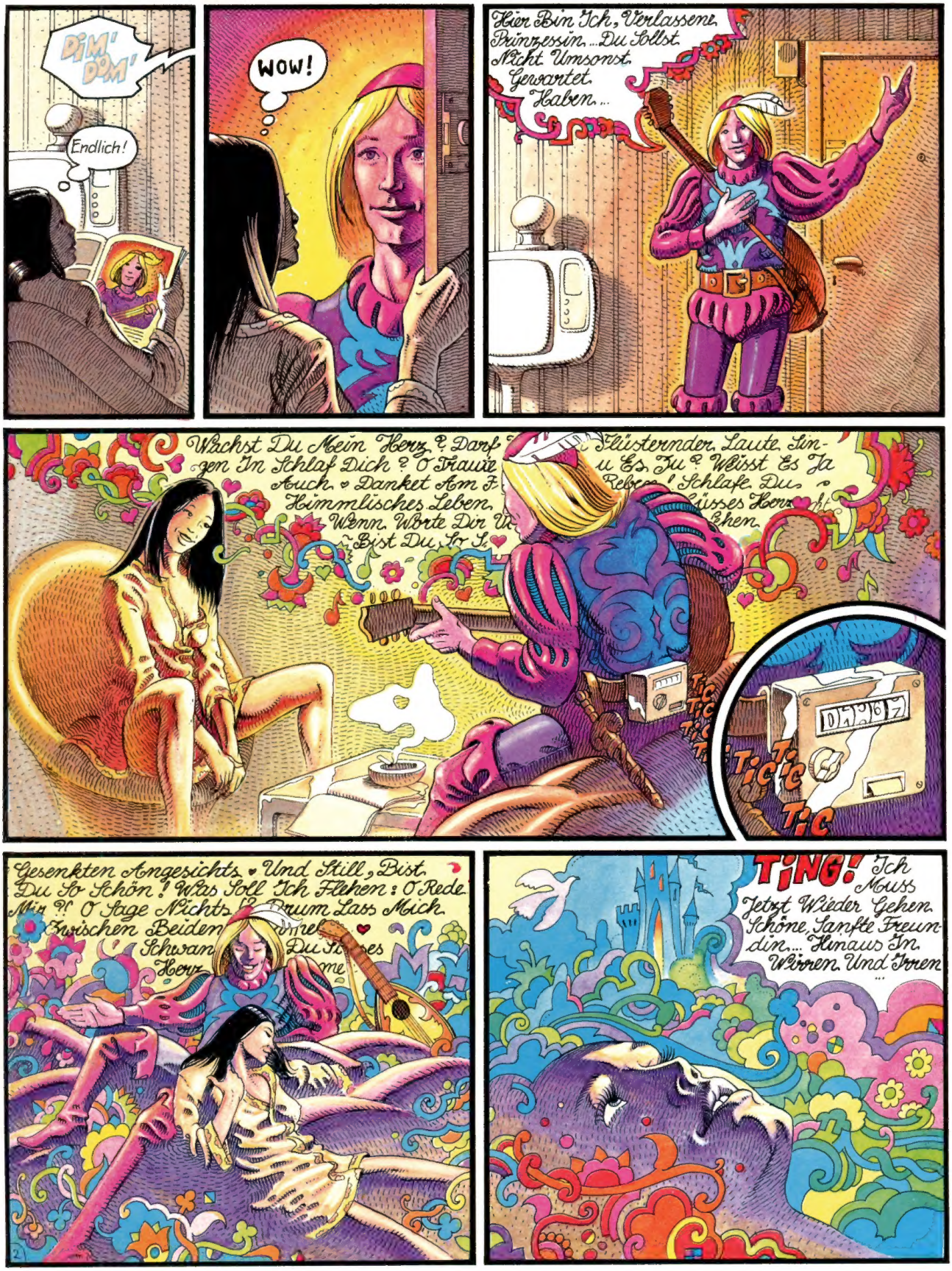
Gesammelte Werke

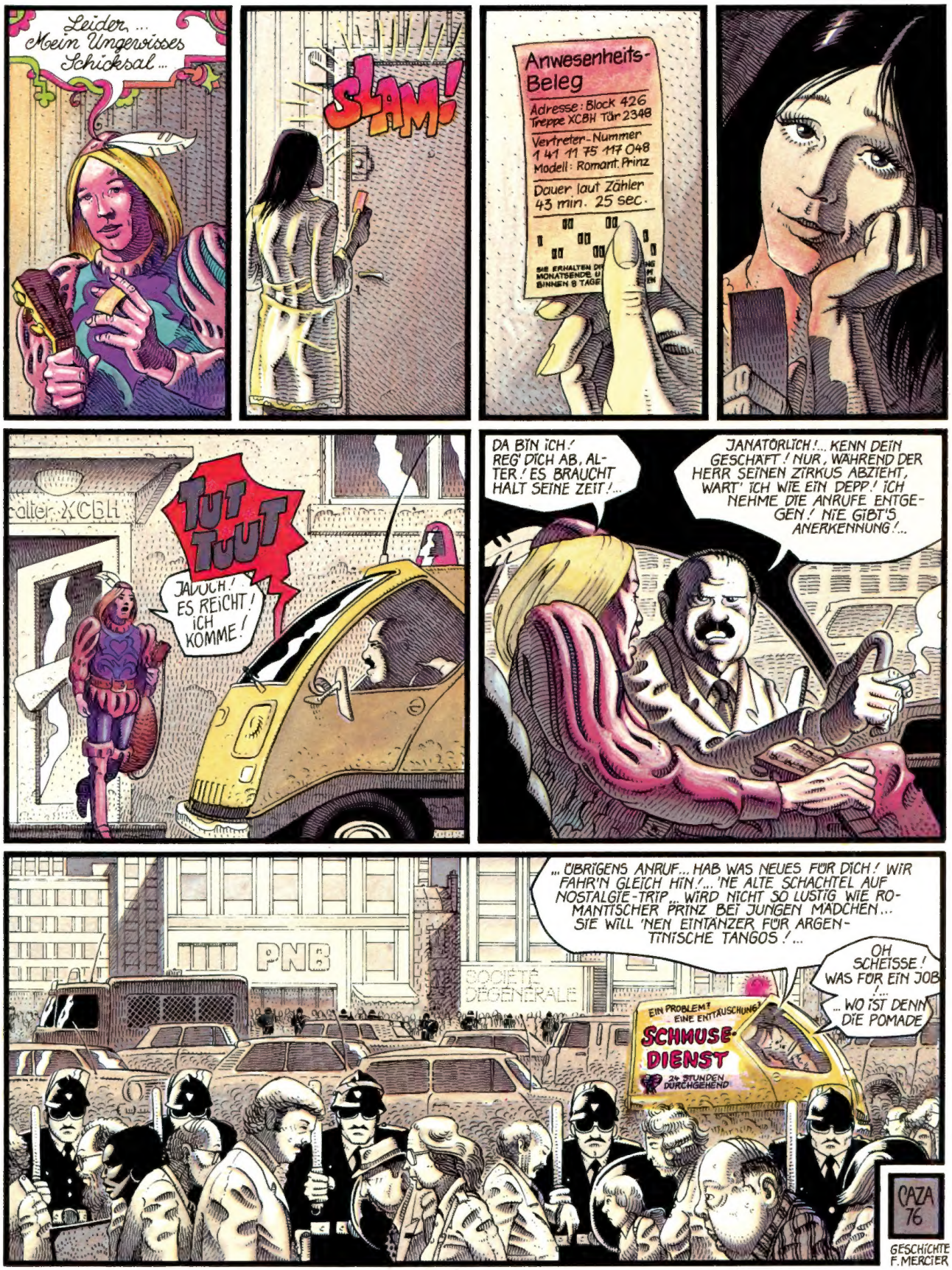
Volksverlag • Band 1

© 1984 bei Dargaud Editeur, Paris
© 1984 bei Volksverlag Linden GmbH
für die deutsche Ausgabe
Übersetzung aus dem Französischen
von Daniele Böhm & Gerd Benz
Lettering: Marianne Nuß & Hans Keeris
Druck von Bonitas-Bauer, Würzburg
Alle Rechte vorbehalten, Printed in Germany
ISBN 3-88631-179-1

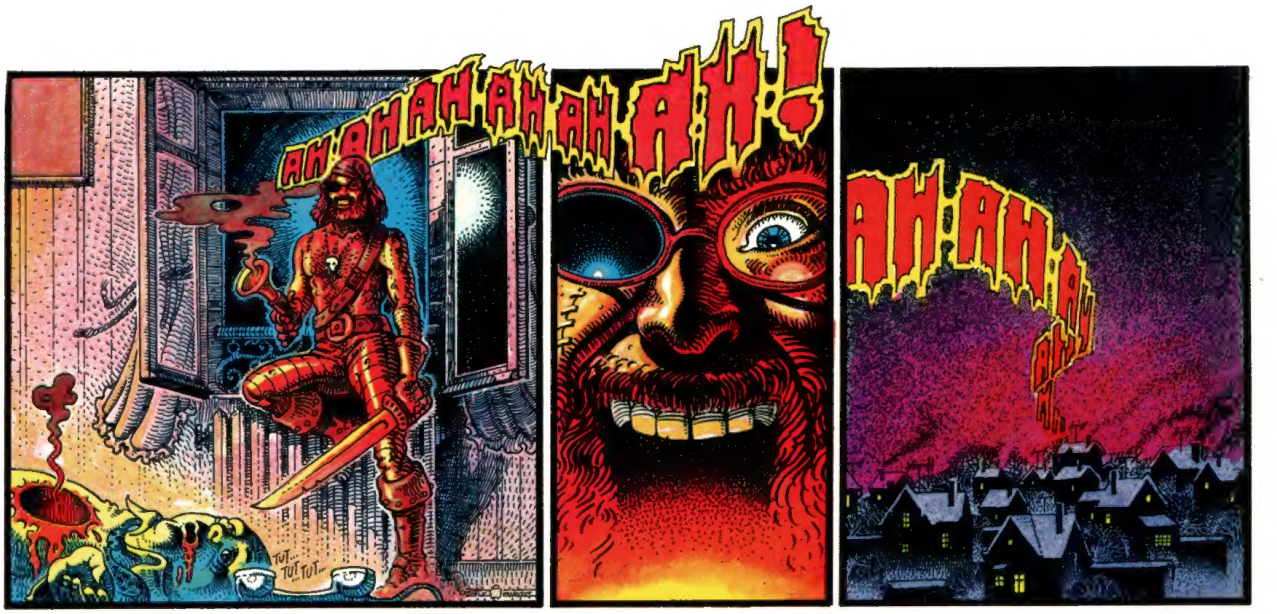
Romance

Pff...
NASE VOLL VOLL VOLL
...Besser schnell und schmerzlos...
HAPPY PILLS
YOUPI!
KLANG
MANDRAK SUPER TRANQUILIZER
...und hopp
WAS IST DENN DAS?
BLÖDSINN! NAJA, IN MEINER SITUATION ... ICH VERSUCHS!
4 STUNDEN DUR
...JA...RICHTIG... BLOCK 426... TREPPE XCBH... TÜR 2348... ...JA, ES IST DRINGEND...
Werd's ja sehen...
...H VORSCHRIFT ES ARZTES


DIM' DOM'
Endlich!
WOW!
Hier Bin Ich, Verlassene Prinzessin, ... Du Sollst Nicht Umsonst Gewartet Haben ...
Wachst Du Mein Herz? Dank
gen In Schlaf Dich? O Traute
Auch ♥ Danket Am F
Himmlisches Leben
Wenn Worte Dir U
Bist Du Ihr I
Flüsternder Laute Sin
u Es Zu? Wisst Es Ja
Rebe
Schlafe Du
süsses Herz
hen
Tic Tic Tic
Gesenkten Angesichts ♥ Und Still, Bist
Du So Schön! Was Soll Ich Flehen: O Rede
Mir?! O Sage Nichts
Zwischen Beiden
Schwan
Herz
TING! Ich
Muss
Jetzt Wieder Gehen
Schöne, Sanfte Freun
din ... Hinaus In
Wirren Und Irren
...


Leider, ... Mein Ungewisses Schicksal ...
SLAM!
Anwesenheits-Beleg
Adresse: Block 426 Treppe XCBH Tür 2348
Vertreter-Nummer 1 41 11 75 117 048
Modell: Romant. Prinz
Dauer laut Zähler 43 min. 25 sec.
TUT TUUT
JAJOCH! ES REICHT! ICH KOMME!
DA BIN ICH! REG' DICH AB, ALTER! ES BRAUCHT HALT SEINE ZEIT!...
JANATÜRLICH!... KENN DEIN GESCHÄFT! NUR, WÄHREND DER HERR SEINEN ZIRKUS ABZIEHT, WART' ICH WIE EIN DEPP! ICH NEHME DIE ANRUFE ENTGEGEN! NIE GIBT'S ANERKENNUNG!...
... ÜBRIGENS ANRUF... HAB WAS NEUES FÜR DICH! WIR FAHR'N GLEICH HIN!... 'NE ALTE SCHACHTEL AUF NOSTALGIE-TRIP... WIRD NICHT SO LUSTIG WIE ROMANTISCHER PRINZ BEI JUNGEN MÄDCHEN... SIE WILL 'NEN EINTÄNZER FÜR ARGENTINISCHE TANGOS!...
OH SCHEISSE! WAS FÜR EIN JOB!... ... WO IST DENN DIE POMADE
PNB
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE
EIN PROBLEM? EINE ENTTÄUSCHUNG!
SCHMUSE-DIENST
24 STUNDEN DURCHGEHEND
CAZA 76
GESCHICHTE F. MERCIER

PROLOG
LIEBER HEILAND !!
BANG!



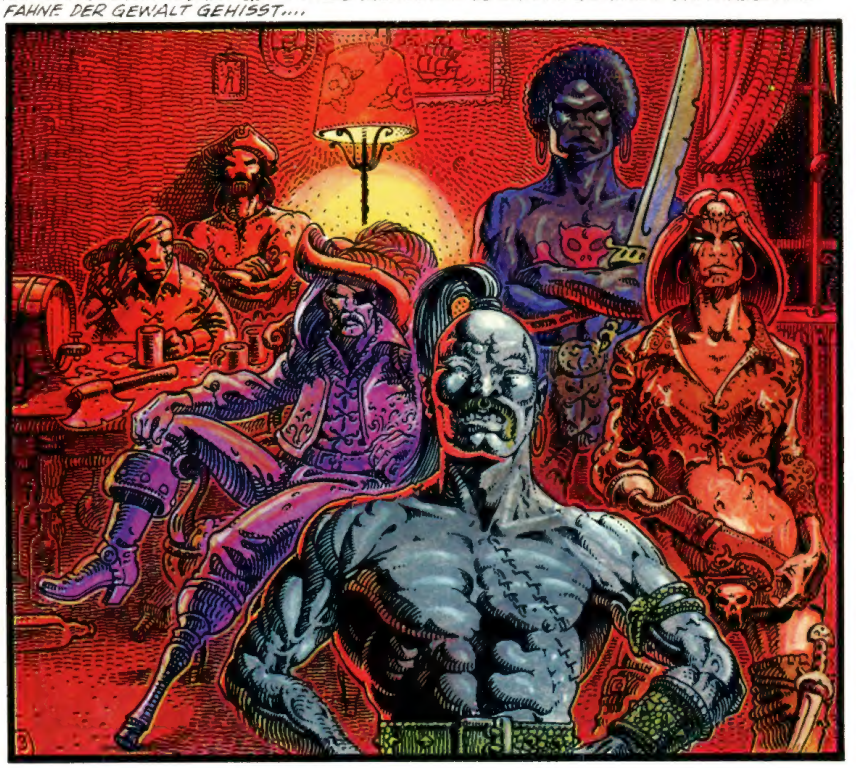
AN EINEM WINTERABEND UM SIEBEN UHR... IN EINEM VORORT VON STADTSTADT... ES IST SCHON SPÄT... DIE VERÄNGSTIGTEN EINWOHNER HABEN SICH SCHON IN DIE SICHERHEIT IHRER HÄUSER GEFLÜCHTET... UND DIE FERNSEHER TAUCHEN DIE WOHNZIMMER IN ULTRAVIOLETTES LICHT. BIER ZISCHT IN GLÄSER, FLEISCH BRUTZELT IN PFANNEN, UND OBEN IN SEINEM ZIMMER SPIELT DAS FRÜCHTCHEN ZUM SECHSTEN MAL HINTEREINANDER "SHE-BOP-A-LULA" AUF DEM EIERNDEN PLATTENSPIELER.
DRAUSSEN IST GAR NICHTS. KEINE SEELE. WÜSTE. NIEMANDSLAND. ES KÖNNTE GENAUSOGUT DER MOND SEIN, DIE KALAHARISTEPPE ODER DAS SARGASSOMEER MIT SEINEN IN ALGEN UND SCHLICK VERSUNKENEN WRACKS.
DRAUSSEN, ODER IM HAUS NEBENAN - WAR DA NICHT EIN SCHREI, EIN SCHUSS, EIN LACHEN ?... UND KÄME MAN AUF DIE ABSURDE IDEE, AUS DEM FENSTER ZU SCHAUEN, KÖNNTE MAN VIELLEICHT UNHEILVOLLE SCHATTEN IN DER NÄHE SEHEN... DAS MAG ZWAR NICHTS BEDEUTEN...
... UND TROTZDEM IST IRGENDETWAS GESCHEHEN. TROTZDEM IST ES ZURÜCKGEKOMMEN, IST DA UND SCHLÄGT WIEDER ZU!..... UND WIRFT SEINEN DUNKLEN, VERRUCHTEN SCHATTEN ÜBER DEN VORORT VON STADTSTADT....

DAS SCHWARZE HAUS

SEIT KURZER ZEIT NÄMLICH BIN ICH PIRAT... ÜBERALL IN DER VORSTADT NENNT MAN MICH NUR NOCH "BLAUÄUGIGES UNGEHEUER" ODER "BLUTBART" ODER "SCHRECKEN DER VORGARTEN"...

MEIN SCHIFF HEISST "MEIN TRAUM." ICH HABE ES FÜR EINE BUDEL RUM VON EINEM ALTEN, DEM ALKOHOL VERFALLENEN SEEBÄR ERSTANDEN, DER DAMIT VIELE JAHRE LANG DAS BETONMEER DURCHFAHREN HATTE, BEVOR ER SICH IN EINE EINZETKABEH-SOZIALWOHNUNG IM ZWÖLFTEN STOCK EINES RUHIGEN HOCHHAUSES ZURÜCKZOG.

MIT EIN PAAR FLASCHEN HOCHPROZENTIGEN INHALTS UND DEM VERSPRECHEN AUF REICHE BEUTE KONNTE ICH EINE MANNSCHAFT ANHEUERN: FREIBEUTER, AUS DÜSTEREN HAFENKASCHEMMEN GEFISCHTES MENSCHLICHES STRANDGUT... UND WIR HABEN DIE FAHNE DER GEWALT GEHISST....



VON AUSSEN IST "MEIN TRAUM" GANZ UNAUFFÄLLIG: SANDSTEIN, ZIEGEL UND SOGAR EIN GARTENZWERG AUF DEM UNGEPFLEGTEN 6M² GROSSEN RASENSTÜCK. DOCH HINTER DER HARMLOSEN FASSADE VERBIRGT SICH EIN ERSTKLASSIGES STREITROSS: RASSIG, WENDIG UND LEICHT ZU LENKEN... UND SEINE UNAUFFÄLLIGKEIT IST SOGAR UNSER HÖCHSTER TRUMPF. DENN SO KÖNNEN WIR UNS, OHNE VERDACHT ZU ERREGEN, ZWISCHEN TAUSENDEN VON ÄHNLICHEN HÄUSERN BEWEGEN... BIEDER GETARNT GEHEN WIR NACHTS AUF FAHRT...

GEGEN 4 UHR MORGENS, WENN DIE STILLE AM TIEFSTEN IST, GEHEN WIR ZWISCHEN ZWEI NAMENLOSEN HÄUSERN VOR ANKER. SOFORT PASSEN WIR UNS DER UMGEBUNG AN... HABT ACHT...

8 UHR MORGENS: GESCHÄFTIGKEIT. DIE LIEBEN KLEINEN GEHEN ZUR SCHULE, DIE LIEBEN PAPPIS GEHEN INS BÜRO, DIE LIEBEN MAMMIS MACHEN SICH AUF ZUM SUPERMARKT. SIE GEHEN AN "MEIN TRAUM" VORBEI, GLEICHGÜLTIG, BLIND... SEHR SCHNELL TRITT WIEDER RUHE EIN... GRABESSTILLE...

WIR, WIR SCHLAFEN... JEDENFALLS... **MEINE LEUTE** SCHLAFEN... **ICH**, ICH SCHLAFE NIE. ICH PASSE AUF. ICH **SEHE**, OBWOHL ICH NUR EIN AUGE HABE. DENN IST UNTER DEN BLINDEN NICHT DER EINÄUGIGE KÖNIG?...

SCHLIESSLICH, AM NACHMITTAG, KOMMEN DIE BEWOHNER WIEDER HEIMGEKROCHEN. FERNSEHER UND FERTIGGERICHTE WERDEN WARM. DAS IST DIE STUNDE... NEIN, ES IST NICHT DIE STUNDE, IN DER DIE LÖWEN ZUR TRÄNKE GEHEN – DENN ES GIBT KEINE LÖWEN MEHR. ES IST FEIERABEND: IN GEMÜTLICHEN KÄFIGEN SITZEN BRAVE TIERE UND MENSCHEN VOR IHREM NAPF. UND DANN KOMMEN DIE WÖLFE HERAUS – DENN WÖLFE GIBT ES NOCH.

AN BORD UNSERES SCHIFFES BEREITET SICH DIE MANNSCHAFT AUF DEN KAMPF VOR. DIE MUSKELN GESTÄHLT UND BIS AN DIE ZÄHNE BEWAFFNET...

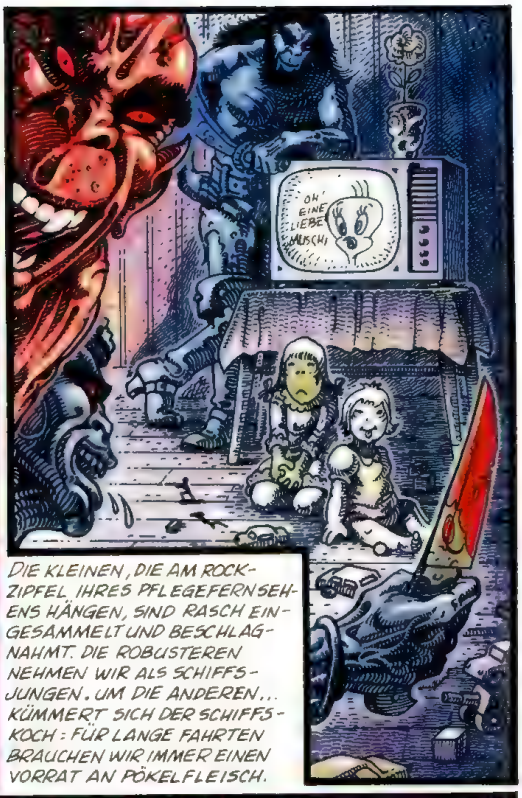
BEFLAGGT DAS SCHWARZE HAUS!

UND WIR HISSEN UNSERE STOLZE FLAGGE, DAS EWIGE SYMBOL FÜR RAUBGIER UND BEUTE – LUST, GEWALT UND MORD. BEI DIESEM ANBLICK SINKEN DIE FRUSTRIERTEN HAUSFRAUEN ZITTERND IN SICH ZUSAMMEN. DIE RENTNER FLÜCHTEN IN DEN KELLER, VERKRIECHEN SICH ZWISCHEN RIESIGEN ÖLTANKS UND 200 KILO GEHAMSTERTEM ZUCKER... KINDER, DIE NOCH DRAUSSEN GESPIELT HABEN, SUCHEN IM GELBEN NEONLICHT DER WARMEN KÜCHEN SCHUTZ....

...ZUM ANGRIFF!

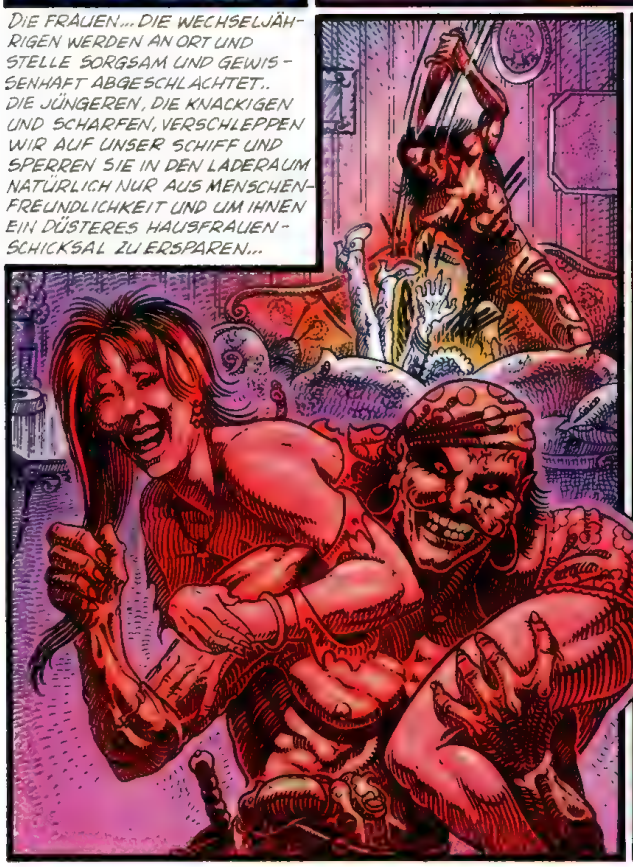
WERFT DIE HAKEN!
ZU FEENT EERN!!
WIE BLUTRÜNSTIGE TEUFEL WERFEN WIR UNS IN DIE SCHLACHT, EROBERN DIE BALKONE, SCHLAGEN DIE FENSTER EIN, FEGEN IN UNSEREM ROTEN RAUSCH DEN NIPPES VON DEN KOMMODEN.
TOD!
TOD

UND DRINNEN, EIN EINZIGES GEMETZEL! DER LIEBE PAPPI – ANGESTELLTER ODER BEAMTER MIT MITTLEREM EINKOMMEN – IST GEWÖHNLICH UNGESCHICKT IM NAHKAMPF. SEIN WIDERSTAND GEGEN DIE SÄBEL UND ENTERHAKEN MEINER ENTFESSELTEN KÄMPFER DAUERT NUR SEKUNDEN...

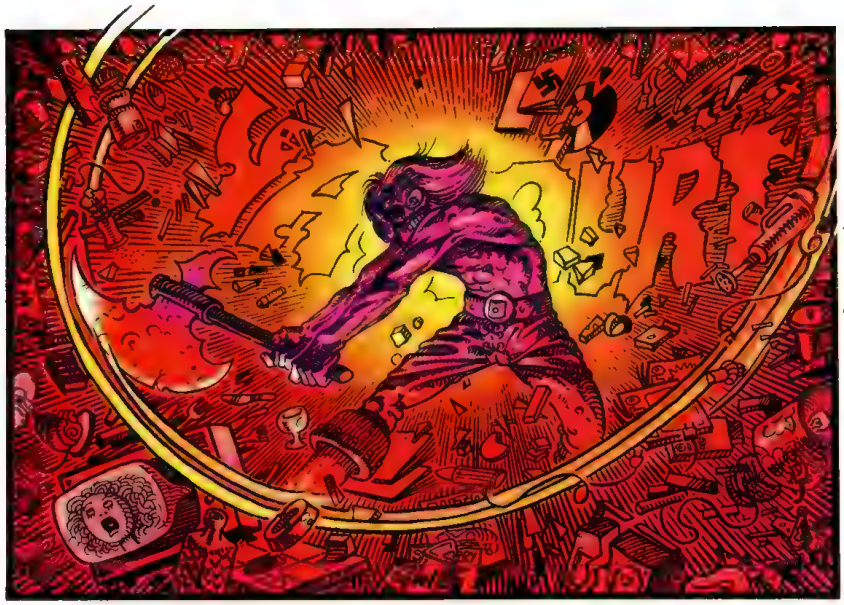


DIE KLEINEN, DIE AM ROCKZIPFEL IHRES PFLEGEFERNSEHENS HÄNGEN, SIND RASCH EINGESAMMELT UND BESCHLAGNAHMT. DIE ROBUSTEREN NEHMEN WIR ALS SCHIFFSJUNGEN. UM DIE ANDEREN... KÜMMERT SICH DER SCHIFFSKOCH: FÜR LANGE FAHRTEN BRAUCHEN WIR IMMER EINEN VORRAT AN PÖKELFLEISCH.

DIE FRAUEN... DIE WECHSELJÄHRIGEN WERDEN AN ORT UND STELLE SORGSAM UND GEWISSENHAFT ABGESCHLACHTET.. DIE JÜNGEREN, DIE KNACKIGEN UND SCHARFEN, VERSCHLEPPEN WIR AUF UNSER SCHIFF UND SPERREN SIE IN DEN LADERAUM NATÜRLICH NUR AUS MENSCHENFREUNDLICHKEIT UND UM IHNEN EIN DÜSTERES HAUSFRAUENSCHICKSAL ZU ERSPAREN...



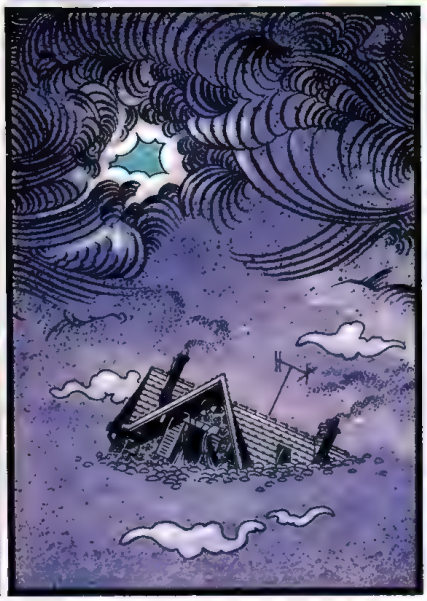
UND DANN IST DA NOCH DAS FRÜCHTCHEN VON OBEN: TAUB VOM EWIGEN JAULEN DES "SHE-BOP-A-LULA" HAT ER NICHTS GEMERKT WIR NEHMEN IHN GEFANGEN UND PROBIEREN IHN AUS – VIELLEICHT TAUGT ER ALS PIRAT. MEISTENS HÄLT ER NUR EINE NACHT DURCH. MORGENS SETZEN WIR IHN AUF EINEM VERLASSENEN PARKPLATZ AUS, SEINE PLATTEN HABEN WIR KONFISZIERT – DAS ÜBERLEBT ER NICHT LANGE...

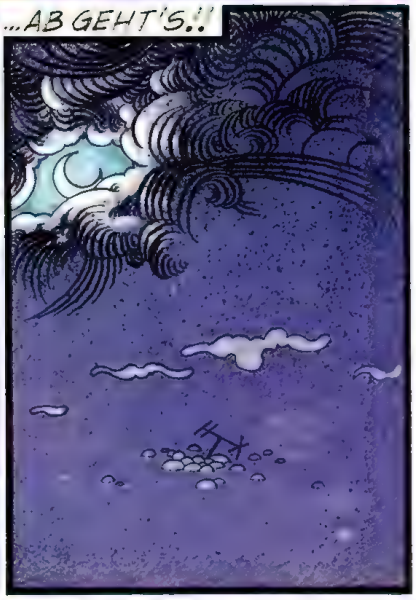


VOR ALLEM NEHMEN WIR GELD, JUWELEN UND GOLDBARREN... DIE SCHATULLEN STAPELN SICH SCHON IN UNSEREM LADE-RAUM. BALD NÄMLICH BRAUCHE ICH GELD, VIEL GELD! DER REST: WOOLWORTH-KUNST, SKAIMÖBEL, CINZANO-ASCHENBECHER, PLATTEN VON FICKY UND ROBERTO NERO, ROSTFREIES BESTECK, MASSAGESTÄBE, VERSCHIEDENE MOULINEXEN, HYSTERISCHE ROMANE, ZICKIGE STEHLAMPEN, SEIT 10 JAHREN IM NEBENZIMMER ABGESTELLTE GROSSVÄTER IM ROLLSTUHL - ALL DAS ZERSCHLAG ICH UND ZERMALM ICH, DAS ZERFETZ ICH UND VERQUALM ICH!... DENN MEIN SCHIFF HABE ICH VOLLMÖBLIERT GEKAUFT, UND DIE LADERÄUME SIND ÜBERVOLL MIT BEUTE: SACHEN, DIE MAN EINFACH AUFHEBEN MUSS: PICCOLO-HEFT-SAMMLUNGEN AUS DEN FÜNFZIGERN, PLATTEN VON DEN PLATTERS UND NAT KING COLE...

... DANN ZURÜCK AN BORD. ALLES GING GANZ SCHNELL. DIE NACHBARN HABEN NICHTS GEMERKT - DIE NACHBARN MERKEN NIE ETWAS - UND FALLS SIE DOCH ETWAS GEHÖRT HABEN, HABEN SIE EINFACH DIE VORHÄNGE ZUGEZOGEN, DEN SCHLÜSSEL NOCH EINMAL UMGEDREHT UND DEN FERNSEHER LAUTER GESTELLT..

ZUM ABSCHLUSS STELLEN WIR IMMER EIN PULVERFASS IN DEN KELLER DES GEPLÜNDERTEN HAUSES. DANN EIN STREICHHOLZ AN DIE ZÜNDSCHNUR UND ...





... UND SO GEHT AN EINEM SCHÖNEN WINTERABEND DAS VORSTADT-EIGENHEIM GLADIOLENWEG 16 ZUGRUNDE. MIT IHM VERSCHWINDEN FÜR IMMER SEIN BESITZER MICKRIG, MICHAEL, BANKANGESTELLTER IN STADTSTADT-ZENTRUM, DESSEN GESAMTE FAMILIE UND SONSTIGE HABE .... IN MEMORIAM ...

UND MEIN SCHIFF VERSCHWINDET IM SCHUTZ DER STAUBWOLKEN, DIE DEN ALLZU HELLEN MOND VERDECKEN, IM DUNKEL DER NACHT, IM UNGEWISSEN, IM UNSICHTBAREN, IM UNERREICHBAREN.

UND WIR FEIERN! DER RUM FLIESST IN STRÖMEN... DREI PLATTENSPIELER JAULEN GLEICHZEITIG UND DIE STIMMEN VON ELVIS PRESLEY, EDDY MITCHELL UND JOHN LENNON VERSCHMELZEN ZU EINEM UNHARMONISCHEN CHOR. SIE ALLE SINGEN "BE-BOP-A-LULA", ABER JEDER IN SEINEM EIGENEN TEMPO! DIE MÄNNER HABEN EIN PAAR GEFANGENE HERAUFGEHOLT; SIE TRINKEN AUCH, TANZEN ROCK'N ROLL, NACKT, AUF DEM TISCH IM SPEISESAAL ... UND ICH HÖRE, WIE SIE, ANGEFEUERT VON DEN MÄNNERN, IMMER WILDER WERDEN ...

... ICH NÄMLICH BIN NICHT DABEI... ICH MACHE MIR NICHTS AUS FESTEN... ICH HABE KEINE LUST ZU LACHEN, ZU TRINKEN UND UNREIFE MÄDCHEN ZU VERFÜHREN... FÜR SOLCH BANALE FREUDEN HABE ICH KEINEN SINN: DIE LEIDENSCHAFT, DIE MICH BEWEGT, IST EINE ANSPRUCHSVOLLERE HERRIN... ALLEIN AUF DECK STEUERE ICH MIT SICHERER HAND MEIN SCHIFF DURCH DIE DUNKLEN VORSTÄDTE... UND "MEIN TRAUM" HÄLT MICH HELLWACH...
ICH LENKE MEIN TRUNKENES SCHIFF IN EINE ABGELEGENE BUCHT, AN EINEN RUHIGEN ORT, IN EINEN FRIEDLICHEN HAFEN, WO WIR UNS ERHOLEN UND UNSEREN NÄCHSTEN RAUBZUG VORBEREITEN KÖNNEN...
... DENN ICH HABE GROSSE PLÄNE! BALD IST SCHLUSS MIT DEM PLÜNDERN IM KLEINEN STIL, ICH KANN KEINE SCHÄBIGEN EINFAMILIENHÄUSER, WINZIGE VORGÄRTEN UND GARTENZWERGE MEHR SEHEN...
FETTERE BEUTE WARTET AUF MICH....

ZITTERT, STERILE VORSTÄDTE, GRAUE WOHNSILOS, KOMFORTABLE BETONBURGEN, TÜRME AUS GLAS UND STAHL!
ZITTERT, IHR EINKAUFSZENTREN, IHR KOLOSSAMASSAGROSSOS, ZITTERT!

BALD...

BALD HABE ICH GENUG GELD ZUSAMMEN, UM "MEIN TRAUM" IM HAFEN ZU LASSEN UND MIT EINEM RICHTIGEN HOCHHAUS AUF FAHRT ZU GEHEN...
AUS SEINEN LUKEN WERDEN HUNDERT KANONEN RAGEN, UND SEINE LADERÄUME WERDEN ÜBERQUELLEN VON TREIBSTOFF, WEISSEM RUM UND PULVER. AN DER STARKEN GEMEINSCHAFTSANTENNE WERDE ICH DIE TOTENKOPFFLAGGE HISSEN..... ICH WERDE AUF DER GEPANZERTEN KOMMANDOBRÜCKE STEHEN, MEIN SCHIFF DURCH DEN SCHWARZEN RAUCH DER HEIZWERKE LENKEN UND MICH WIE EIN KEIL IN DIE DUNKLEN VORSTÄDTE SCHIEBEN.
EINEN RIESIGEN UND FURCHTEINFLÖSSENDEN LEVIATHAN AUS STAHLBETON WERDE ICH STEUERN.
UND DIE SCHLAFSTÄDTE WERDEN UNTERGEHEN. UND DIE VERÄNGSTIGTEN VORSTÄDTER WERDEN NOCH MEHR ZITTERN, WENN SIE HOCH OBEN DIE SCHWARZE FLAGGE DES LETZTEN DER PIRATEN SEHEN.

UND DER NAME DES SCHIFFES WIRD SEIN:

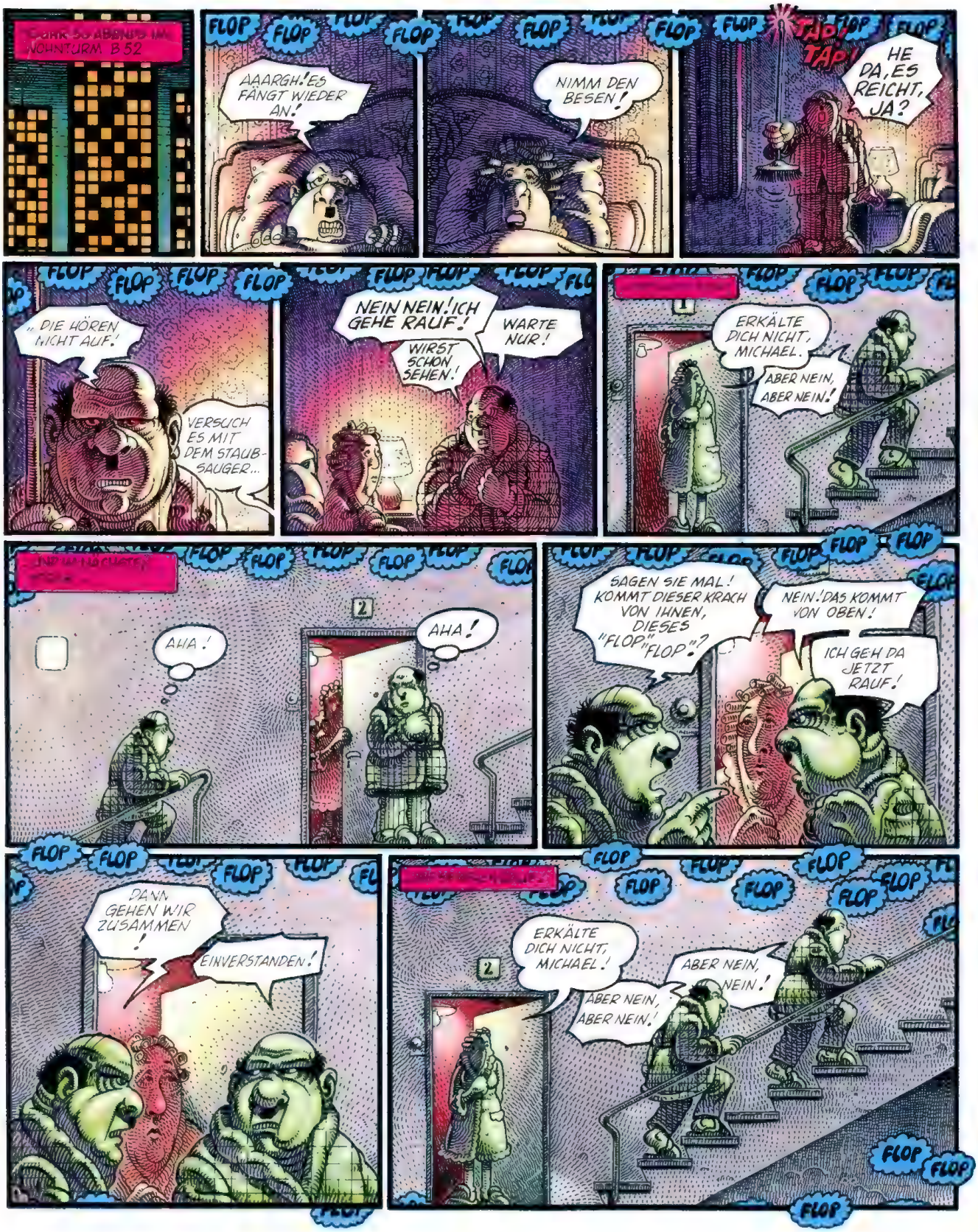
lärm von Obendrüber

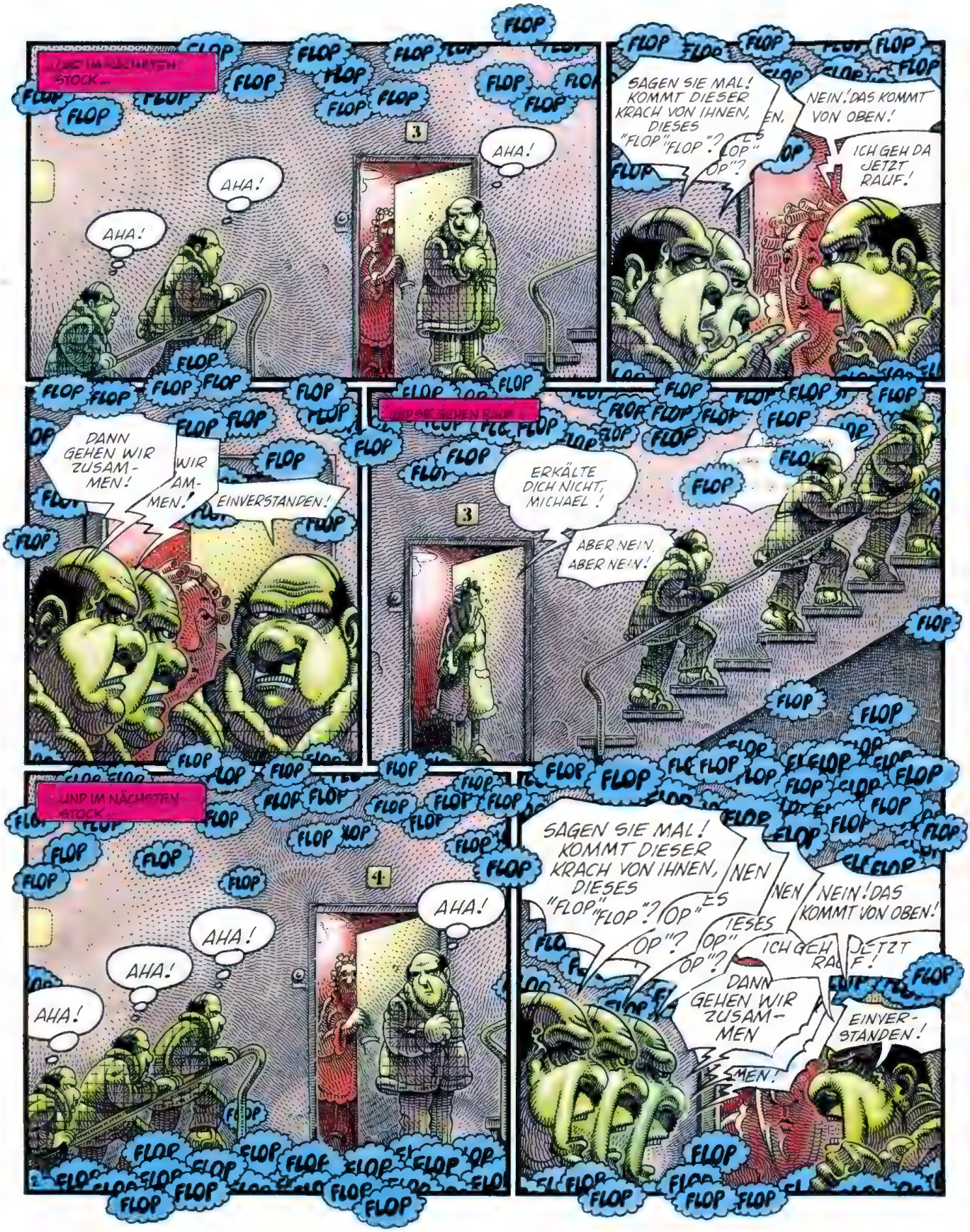
ABER...
ABER... UM DIESE ZEIT ORGEL SPIELEN! DAS IST DOCH...!
VERDAMMT NOCHMAL! DIESE NACHBARN!
NA! DIE WERDEN VON MIR HÖREN!
...UND DIE SCHLAFT NATÜRLICH!
TOC! TOC!
JETZT REICHT'S ABER, DA OBEN!
NA JA!
OHNE WITZ!
MANCHMAL KLAPPT'S!
ABER...
...DA FÄLLT MIR EIN...
...WIR WOHNEN JA IM LETZTEN STOCKWERK!!
2

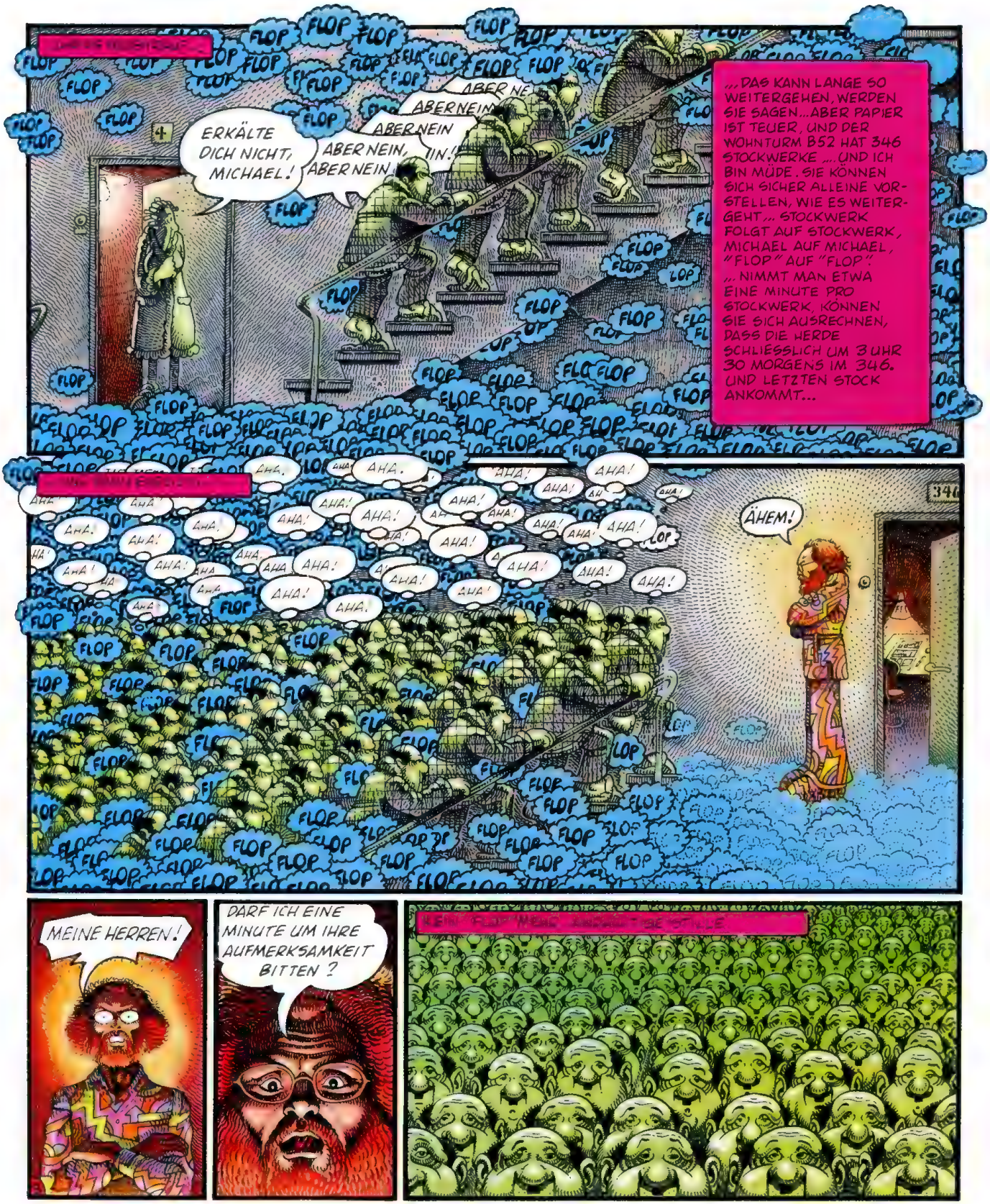
ALSO... MUSS DIESER KRACH... VOM DACH KOMMEN !?
DONG DING
UND JETZT POWERN SIE NOCH MEHR REIN !
DA MUSS ICH WOHL NACHSEHEN GEHEN... AUSSERDEM WILL ICH WISSEN...
DIE FEUERTREPPE ! DIE MUSS JA IRGENDWO HINFÜHREN !
ALSO VORWÄRTS ...
DONG
DONG
ABER... DAS IST JA SCHRECKLICH HIER ...
HIER IST ES !
3

DING
HMMMF!
VERDAMMT JETZT REICHTS!
DONG
OH SCHEISSE!
CAZA
ENDE

Die blinde Herde

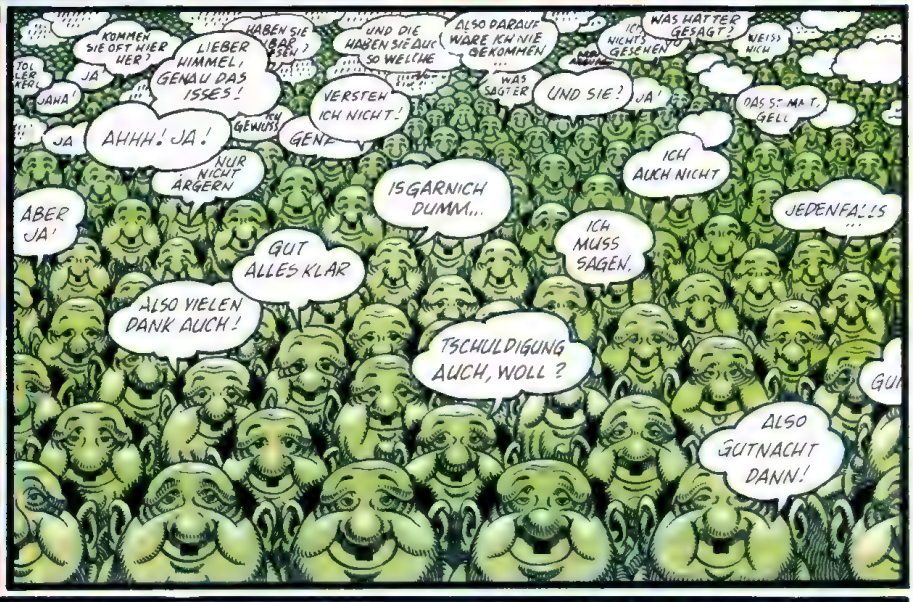


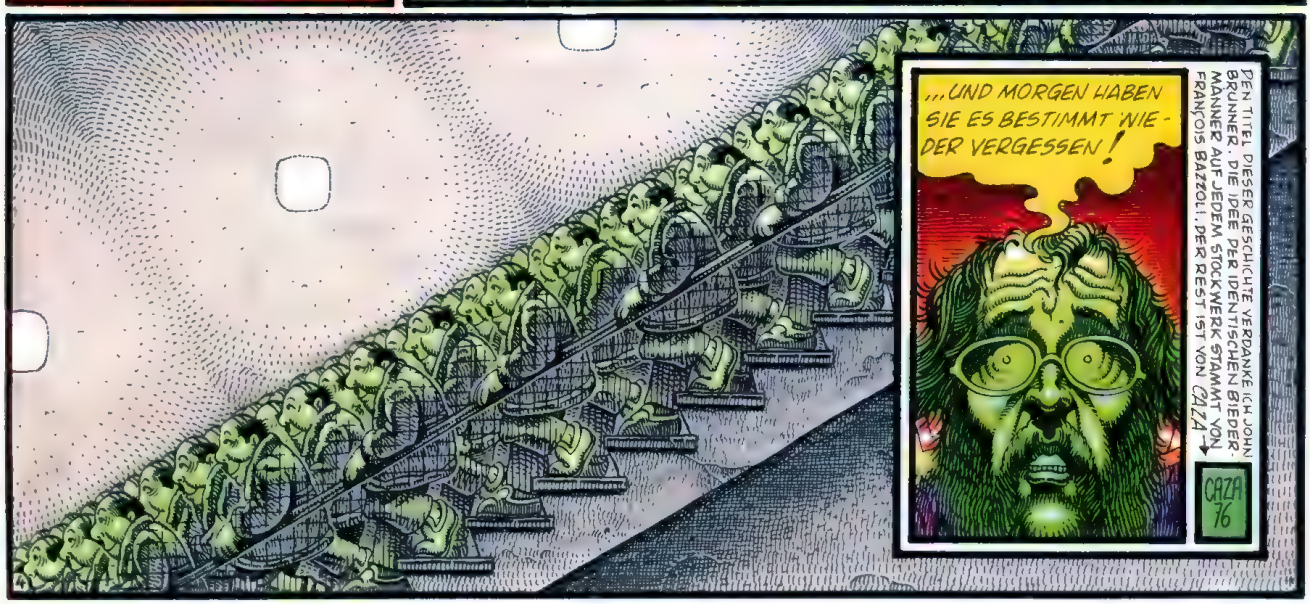

UND IM NÄCHSTEN STOCK...
AHA!
AHA!
AHA!
3
AHA!
SAGEN SIE MAL! KOMMT DIESER KRACH VON IHNEN, DIESES "FLOP" "FLOP"?
NEIN! DAS KOMMT VON OBEN!
ICH GEH DA JETZT RAUF!
DANN GEHEN WIR ZUSAM-MEN!
WIR AM-MEN!
EINVERSTANDEN!
ERKÄLTE DICH NICHT, MICHAEL!
ABER NEIN, ABER NEIN!
UND IM NÄCHSTEN STOCK...
4
AHA!
AHA!
AHA!
AHA!
SAGEN SIE MAL! KOMMT DIESER KRACH VON IHNEN, DIESES "FLOP" "FLOP"?
NEIN! DAS KOMMT VON OBEN!
DANN GEHEN WIR ZUSAM-MEN
EINVER-STANDEN!
FLOP


FLOP
ERKÄLTE DICH NICHT, MICHAEL!
ABER NEIN, ABER NEIN
„... DAS KANN LANGE SO WEITERGEHEN, WERDEN SIE SAGEN... ABER PAPIER IST TEUER, UND DER WOHNTURM B52 HAT 346 STOCKWERKE „... UND ICH BIN MÜDE. SIE KÖNNEN SICH SICHER ALLEINE VORSTELLEN, WIE ES WEITERGEHT „... STOCKWERK FOLGT AUF STOCKWERK, MICHAEL AUF MICHAEL, "FLOP" AUF "FLOP". „... NIMMT MAN ETWA EINE MINUTE PRO STOCKWERK, KÖNNEN SIE SICH AUSRECHNEN, DASS DIE HERDE SCHLIESSLICH UM 3 UHR 30 MORGENS IM 346. UND LETZTEN STOCK ANKOMMT...
AHA!
ÄHEM!
346
MEINE HERREN!
DARF ICH EINE MINUTE UM IHRE AUFMERKSAMKEIT BITTEN ?

... PANTOFFELN...
...WENN MAN SIE SO TRÄGT...
...DANN MACHEN SIE...
FLOP
BEIM GEHEN "FLOP"!
...ALSO...
...MUSS MAN REIN-SCHLÜPFEN!
...UND ZWAR SO!
...KEIN "FLOP" MEHR!

...VER-STANDEN?


KOMMEN SIE OFT HIER HER?
JA
JAHA
LIEBER HIMMEL, GENAU DAS ISSES!
HABEN SIE BAR GESEHEN?
UND DIE HABEN SIE AUCH SO WELCHE
ALSO DARAUF WÄRE ICH NIE GEKOMMEN...
WAS HATTER GESAGT?
ICH NICHTS GESEHEN
WEISS NICH
WAS SAGTER
UND SIE?
JA!
DAS STIMMT, GELL
JA
AHHH! JA!
NUR NICHT ÄRGERN
VERSTEH ICH NICHT!
GEHT
ICH AUCH NICHT
ABER JA!
IS GARNICH DUMM...
JEDENFALLS...
ICH MUSS SAGEN.
GUT ALLES KLAR
ALSO VIELEN DANK AUCH!
TSCHULDIGUNG AUCH, WOLL?
ALSO GUTNACHT DANN!


...UND MORGEN HABEN SIE ES BESTIMMT WIEDER VERGESSEN!
DEN TITEL DIESER GESCHICHTE VERDANKE ICH JOHN BRUNNER. DIE IDEE DER IDENTISCHEN BIEDERMÄNNER AUF JEDEM STOCKWERK STAMMT VON FRANÇOIS BAZZOLI. DER REST IST VON CAZA
CAZA 76

Eines Abends

HEDA! KANNST DU DEINEN DRECK VIELLEICHT WO-ANDERS REIN-MACHEN ?!!
ON
HE! IST DAS HEISS!
SCHNELL!
SUCH
2

BLAM!
CRAC!
BLAM!
PLUFF!
BLAM! BLAM!
BUMM!
UND PLING!
NA ALSO!
DRIING
TOCK TOCK TOCK
SAGEN SIE MAL, IST DER ZIRKUS BALD ZUENDE!?
BLAM!

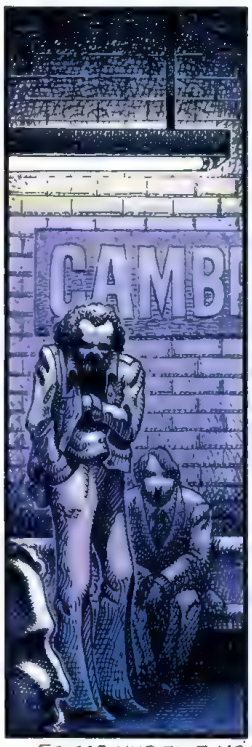
METROPOLITAIN OPERA

EINES TAGES VERLIESS ICH MEINEN VORORT... FUHR ÜBER DEN ZUBRINGER ZUR AUTOBAHN UND KAM SCHLIESSLICH NACH STADTSTADT... UND PLÖTZLICH ERGRIFF MICH PANIK! BISHER KANNTE ICH NUR RUHIGE LANDSTRASSEN... UND JETZT DIESES **CHAOS !!!**

NEIN, SO NICHT! **DAS** GING ÜBER MEINE KRÄFTE! SCHLIESSLICH WAR ICH ALS TOURIST HIER UND WÜRDE MICH **DAVON** NICHT AUFREIBEN LASSEN! MEINE ENTSCHEIDUNG WAR KLAR: SCHON AN DER ERSTEN METROSTATION HATTE ICH GLÜCK UND FAND EINEN FREIEN PARKPLATZ. UM SICHER ZU GEHEN, NOTIERTE ICH DEN NAMEN DER STATION AUF EINER STREICHHOLZSCHACHTEL. ICH NAHM NUR DAS NÖTIGSTE MIT: PHOTOAPPARAT, ZAHNBÜRSTE, PRÄSERVATIVE... UND GING RUNTER...

ICH BESICHTIGTE STADTSTADT ALSO PER METRO. DIE METRO GEFÄLLT MIR: MAN STEIGT IRGENDWO EIN UND KOMMT HIN WO MAN WILL. DAS ERINNERT MICH AN "TRANSMITTER" AUS SCIENCE-FICTION-ROMANEN. MAN GEHT IN EINE KABINE, DRÜCKT AUF EINEN KNOPF UND... **ZACK!** IST MAN IN EINER GANZ ÄHNLICHEN KABINE, ABER AUF PROXIMA CENTAURI. BEI DER METRO IST ES FAST GENAUSO, NUR DASS DIE REISE IM UNTERGRUND NICHT SO SCHNELL UND REIBUNGSLOS VERLÄUFT....

WIE EIN RICHTIGER TOURIST BIN ICH ALSO EINEN TAG LANG DURCH STADTSTADT GEFAHREN, HABE NACH PLAN ALLE SEHENSWÜRDIGKEITEN BESUCHT, BIN KURZ FÜR EIN PAAR FOTOS AUSGESTIEGEN UND HABE SO ALLE WICHTIGEN STATIONEN GESEHEN



ALS ES ABEND WURDE, MEINTE ICH, GENUG GESEHEN ZU HABEN: NOCH HEUTE ABEND WÜRDE ICH ZURÜCKFAHREN UND IRGENDWO IN EINEM RUHIGEN VORORT-HOTEL ÜBERNACHTEN... ALSO GUT... ICH MUSSTE NUR ZURÜCK ZUM AUTO, ZUM PARKPLATZ BEI DER STATION ... ÄH... WIE HIESS DIE GLEICH?... ICH KRAMTE IN MEINEN TASCHEN, UND...

OH M...!

MEINE STREICHHOLZSCHACHTEL! ICH DU LIEBER HIMMEL! KEINE STREICHHÖLZER MEHR!! DIE SCHACHTEL WAR WEG!!! DIE SCHACHTEL, AUF DER DER NAME DER STATION STAND!!!

IMMER MIT DER RUHE, ES WIRD MIR SCHON EINFALLEN! NUR KEINE PANIK! ICH KOMM SCHON DRAUF... ÖH... WAR'S "STERNFELDE"?... ODER "SÜDSTERN"? ... ÖH... "BRITZ-SÜD"? NEIN!... "PODBRITZKI-PLATZ"?... NEIN! NEIN!... ÖH... "PLATZ DER PUREBLIK"? NEIN **NEIN!!** UND NOCHMALS **NEIN!!** MEIN GEDÄCHTNIS LÄSST NACH! BESTIMMT WEIL ICH ZUVIEL RAUCHE... UND AUSSERDEM: WENN ICH NICHT SOVIEL RAUCHEN WÜRDE, HÄTTE ICH JETZT NOCH DIE STREICHHÖLZER, HÄTTE DIE SCHACHTEL NICHT WEGGEWORFEN UND WÜRDE MEIN AUTO WIEDERFINDEN... OGOTTOGOTT, WAS SOLL ICH BLOSS TUN?...

...ES GAB NUR EINE MÖGLICHKEIT: IN DEN HEFTCHEN NACH DEM ANDEREN UND FUHR SYSTEMA VON EINER ENDSTATION ZUR ANDEREN. AN JEDER MICH NACH MEINEM AUTO UM... **NICHTS**... ICH STRICH UND FUHR ZUR NÄCHSTEN HALTESTELLE ... STELLEN SIE SICH VOR, WIE LANGE DAS DAUERT! UND STELLEN SIE SICH VOR, WAS DAS KOSTET: NEHMEN WIR ZUM BEISPIEL DIE LINIE 1: 23 STATIONEN = 23 FAHRSCHEINE ZU 1,50 = 34,50. DAS GEHT JA NOCH. ABER ES GIBT **FÜNFZEHN LINIEN!** UND MANCHE HABEN MEHR ALS 30 STATIONEN! NEHMEN WIR AN, DASS EINE LINIE IM DURCHSCHNITT 25 STATIONEN HAT: 25 x 15 = 375 STATIONEN = 375 FAHRSCHEINE ZU 1,50 = 562,50 **!?** ABER.... SO VIEL HABE ICH EINFACH NICHT DABEI!... UND ICH MUSS JA AUCH ESSEN UND IRGENDWO SCHLAFEN! KEINE ANDERE MÖGLICHKEIT: ICH MUSS UNBEDINGT MEIN AUTO FINDEN, BEVOR ICH AM ENDE BIN...

FOLGENDEN TAGEN KAUFTE ICH EIN FAHRSCHEIN— TISCH EINE METRO-LINIE NACH DER ANDEREN AB, STATION STIEG ICH AUS, GING NACH OBEN UND SCHAUTE DIE STATION AUF DEM PLAN DURCH... GING WIEDER RUNTER...

AM DRITTEN TAG MUSSTE ICH MEINEN FOTOAPPARAT VERKAUFEN... DAMIT KONNTE ICH ZWEI TAGE LÄNGER DURCHHALTEN... DANN VERKAUFTE ICH MEINE JACKE ... ICH VERSUCHTE, MEINE ZAHNBÜRSTE ZU VERKAUFEN, ABER KEINER WOLLTE SIE HABEN... BALD WAR ICH WIRKLICH AM ENDE ... ALS MIR DIE FAHRSCHEINE AUSGINGEN, MUSSTE ICH GEGEN ALLE REGELN VERSTOSSEN: ICH HIELT MICH NICHT AN DIE VORGESCHRIEBENE GEHRICHTUNG, ICH SETZTE MICH AUF SCHWERBESCHÄDIGTENPLÄTZE, ICH BEHINDERTE DAS SCHLIESSEN DER TÜREN, ICH KLETTERTE ÜBER SPERREN, ICH HÄTTE SOGAR GERAUCHT, WENN ICH NOCH STREICHHÖLZER GEHABT HÄTTE ... ICH SPUCKTE AUF DEN BODEN... SO RUTSCHT MAN UNVERSEHENS IN DIE ILLEGALITÄT... UND MAN WEISS NICHT, WO DAS ENDEN WIRD... UND ALS GIPFEL DER PERVERSION STECKTE ICH BALD UNGÜLTIGE FAHRSCHEINE IN DEN AUTOMATISCHEN ENTWERTER... DAS GING EINE ZEITLANG GUT, BIS EINES TAGES EIN KONTROLLEUR...

Sie dä- würden Sie mir freundlicherweise Ihren Fahrschein zeigen?

DA... ÖH... KAM ES IRGENDWIE PLÖTZLICH ÜBER MICH...

RAT!

EIGENTLICH BIN ICH JA EIN SEHR FRIEDLICHER MENSCH, ABER... ICH WAR EINFACH MIT DEN NERVEN AM ENDE UND WAR SCHON ZU WEIT GEGANGEN... KURZ: DER TYP BLIEB AUF DER STRECKE.... UND ICH BEGANN ZU RENNEN...

STUNDENLANG RANNTE ICH AN GEKACHELTEN WÄNDEN ENTLANG... DURCH GÄNGE, TREPPAUF, TREPPAB, WIEDER RAUF, WIEDER RUNTER, SUCHTE VERZWEIFELT EINEN AUSGANG UND FAND NUR SPERREN... ALSO DURCHHALTEN...
UND WEITER FLIEHEN, IMMER TIEFER IN DAS UNTERIRDISCHE LABYRINTH DER STADT EINTAUCHEN... UND AUF MEINEN FERSEN EINE RACHSÜCHTIGE MEUTE VON KONTROLLEUREN, KARTENKNIPSERN UND STATIONSAUFSEHERN.
WENN ICH IN DIE ENGE GETRIEBEN WURDE, MUSSTE ICH SOGAR AUF DEN GLEISEN WEITERFLIEHEN... DORTHIN FOLGTEN SIE MIR NICHT – ZU GEFÄHRLICH! – UND ICH ENTKAM IHNEN FÜR KURZE ZEIT.
POW!
TAC
GONG!
BIS ES NACHT WURDE, BEKAMEN SIE MICH NICHT ZU FASSEN ...
ABER DIE NACHT WAR SCHRECKLICH!... DIE NACHT, NICHTS ALS LEERE, AUSGELEUCHTETE GÄNGE – ICH... UND SIE...

SIE! DIE MÄNNER DER MP, DIE **METRO-POLIZEI**, ÜBERALL! ÜBERALL PATROUILLEN! HARTE, GESTÄHLTE, EINSATZ-BEREITE MÄNNER! ZU DUTZENDEN, ZU HUNDERTEN VIELLEICHT... UND BEWAFFNET!... WEITREICH-ENTWERTER, FERNSTEUER-ENTWERTER!... UND SCHRILL-LASER, FELD-VERZERRER, AKUSTIK-KRISTALLE, BULLDOG-SCHNÜFFLER, COCA-ZULUS UND ALPHA-TANGOS!!... UND DANN ALL DIE BEWEGLICHEN FALLEN! AUTOMATISCH STARTENDE ROLLBÄNDER, PLÖTZLICH NIEDERRASSELNDE FALLGITTER, DIE EINEN FAST IN ZWEI STÜCKE HAUEN, EINSTRÖMENDES RADIOAKTIVES GAS, MAUERN, DIE SICH UNAUFHALTSAM AUF EINEN ZUBEWEGEN, ÖFFNUNGEN, AUS DENEN SÄURE SPRITZT, FEUERKUGELN SCHIESSEN UND HEISSES ÖL FLIESST (SOGAR RIZINUSÖL NEHMEN DIESE SCHWEINE!)... RIESIGE VIDEO-WÄNDE ERBRECHEN SCHAURIGE BILDER, AUS PARABOLISCHEN LAUTSPRECHERN JAULEN GNADENLOS JOAN-BEISS, PETER MAFF-EI UND MARIANNE ROSENZWERG!...

VIER TAGE UND FÜNF NÄCHTE

ICH HIELT DURCH!... ABER ICH BIN NUR EIN MENSCH, UND IRGENDWANN KONNTE ICH NICHT MEHR... ES GAB KEINEN AUSWEG. ICH WOLLTE NICHT LÄNGER GEJAGT WERDEN, MEIN GANZER KÖRPER SCHMERZTE, ICH GAB AUF. AM MORGEN DES FÜNFTEN TAGES ERGAB ICH MICH, GANZ EINFACH, OHNE WIDERSTAND, ZUM GROSSEN ERSTAUNEN MEINER JÄGER. OH, SIE WAREN SEHR KORREKT. ICH WURDE NICHT MISSHANDELT. SIE HABEN MICH SOGAR VERSORGT, MIR ESSEN UND KLEIDER GEGEBEN. UND DANN HABEN SIE MICH AUF DIESEN STUHL HIER GESETZT. VOR MIR GEHEN LEUTE VORBEI, EINER HINTER DEM ANDEREN, UND ICH KNIPSE IHRE FAHRSCHEINE. ICH KANN MICH NICHT BEKLAGEN, MEINE KETTE IST LANG GENUG. WENN ICH DURST HABE, KOMME ICH AN DIE WASSERHÄHNE, WENN ICH HUNGER HABE, KOMME ICH AN DIE AUTOMATEN. ZUM SCHLAFEN HABE ICH EIN KISSEN... ICH BEKOMME SOGAR EIN KLEINES GEHALT, OH, NICHT VIEL, ABER WENN SIE MICH EINES TAGES GEHEN LASSEN, HABE ICH EINE KLEINE RÜCKLAGE. VON DER KANN ICH EINE GANZE MENGE FAHRSCHEINE KAUFEN. UND DANN FINDE ICH BESTIMMT AUCH MEIN AUTO WIEDER.

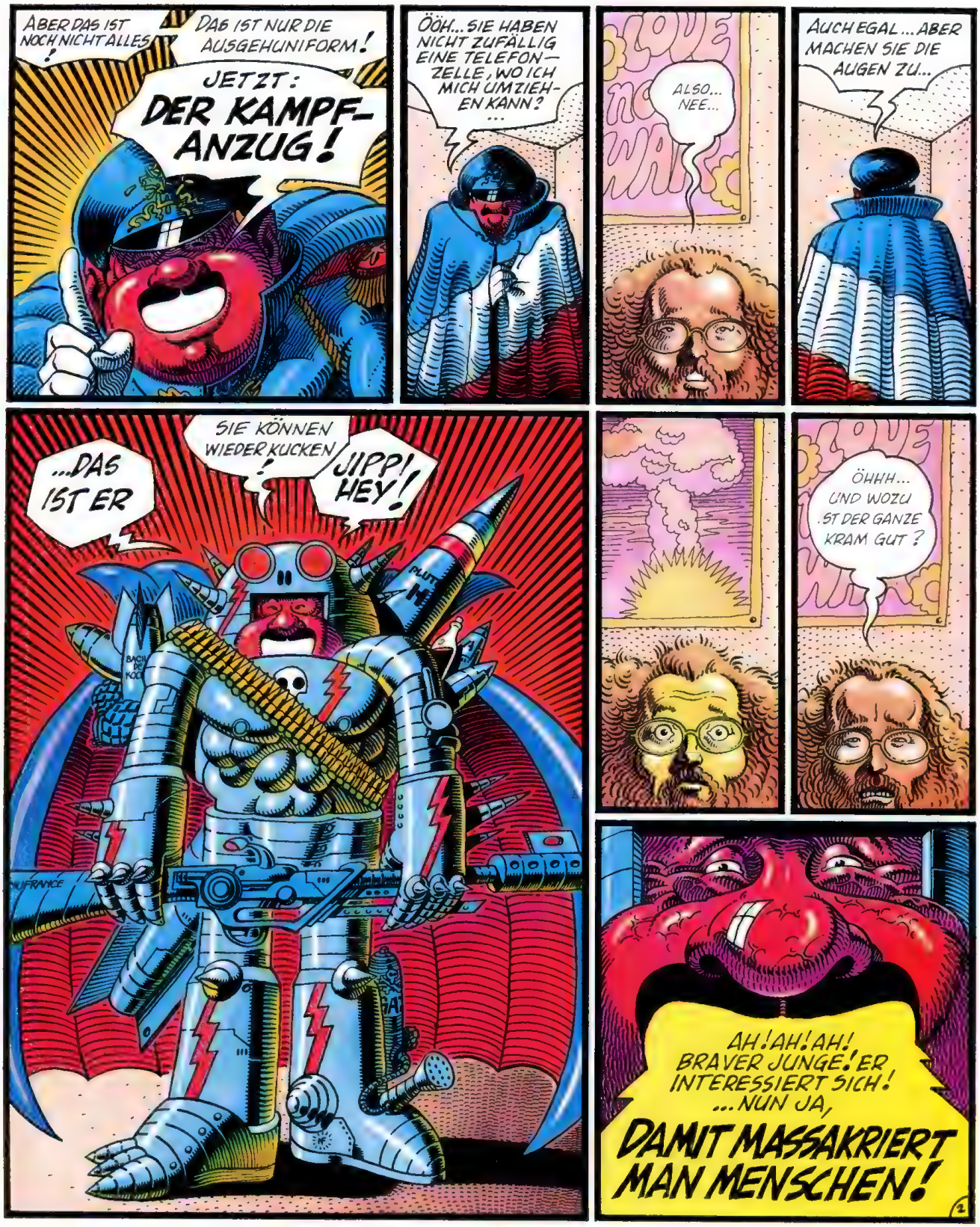
ENDE

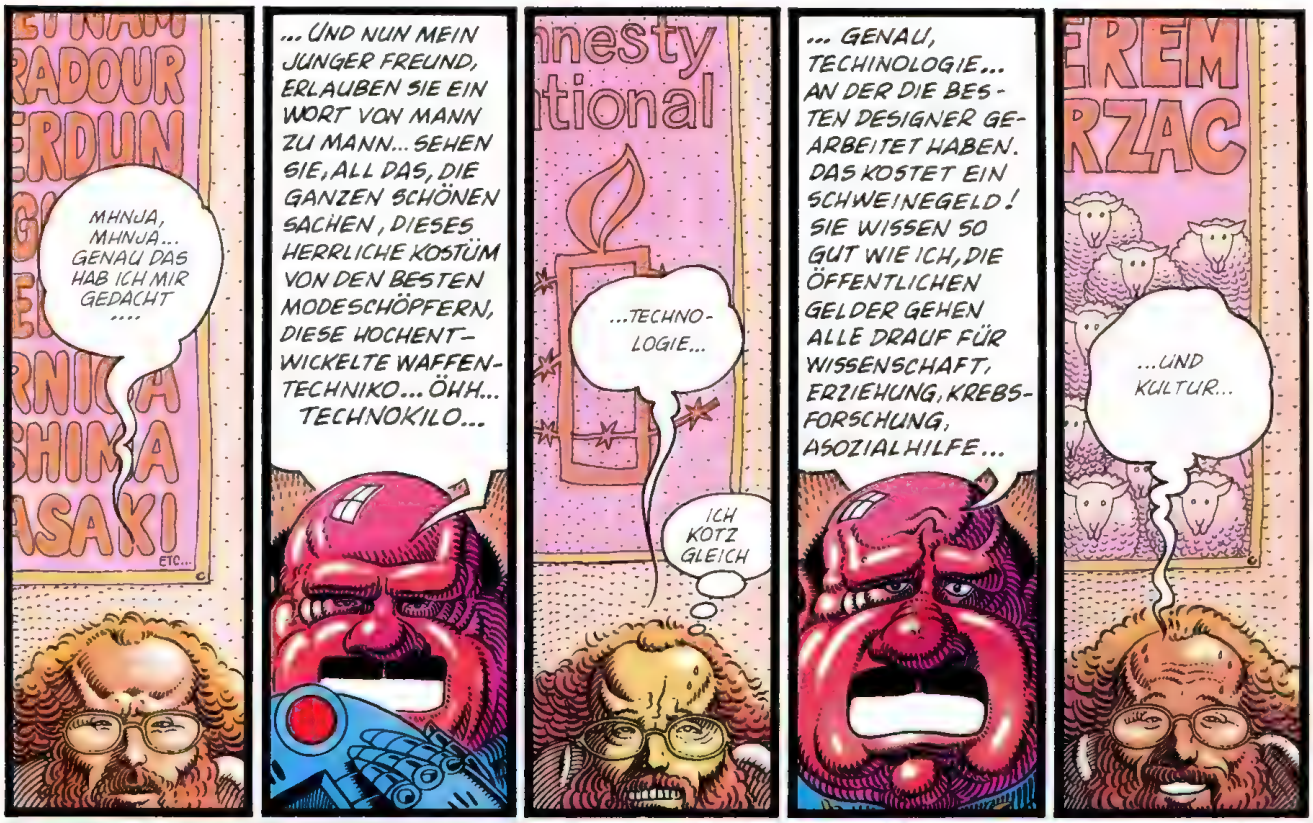
AUFGANG C
PFF PFF
C.85
POM POM
ABER...
ABER... BIN ICH DAS DA?!!
HAST DU GERUFEN, SCHATZ?
ÖH... JA, JA, DAS WAR ICH ....
"SCHATZ"?
OJEMINEH... WAS IST BLOSS LOS?... UFF... MANN-O-MANN MEIN KOPF...
KOMMST DU? WIR ESSEN!
JA, JA, ICH KOMME

CHOMP CHOMP
RONF
AGN
SLICT
DU SIEHST SO KOMISCH AUS... IST WAS ?
NEIN...
MMAMGLOP SLURPCHOMP SMAK GRAWOU CRONCH G...
LURP
NEIN
NEIN
NEIN
ER DREHT DURCH!

AUA! AUA! AUA!
ZIP
OHJE... OHJEOHJE...
OHJEOHJE MEIN KOPF! MEIN ARMER KOPF!
SLAM
OHJEOHJE! SCHNELL! WO IST DAS ASPI— RIN?!
ABER...
...ABER JA!
PUUUH! NOCHMAL DAVONGEKOMMEN! BIN WIEDER DER ALTE! MANN!! OHNE BRILLE... WEGZUGEHEN!

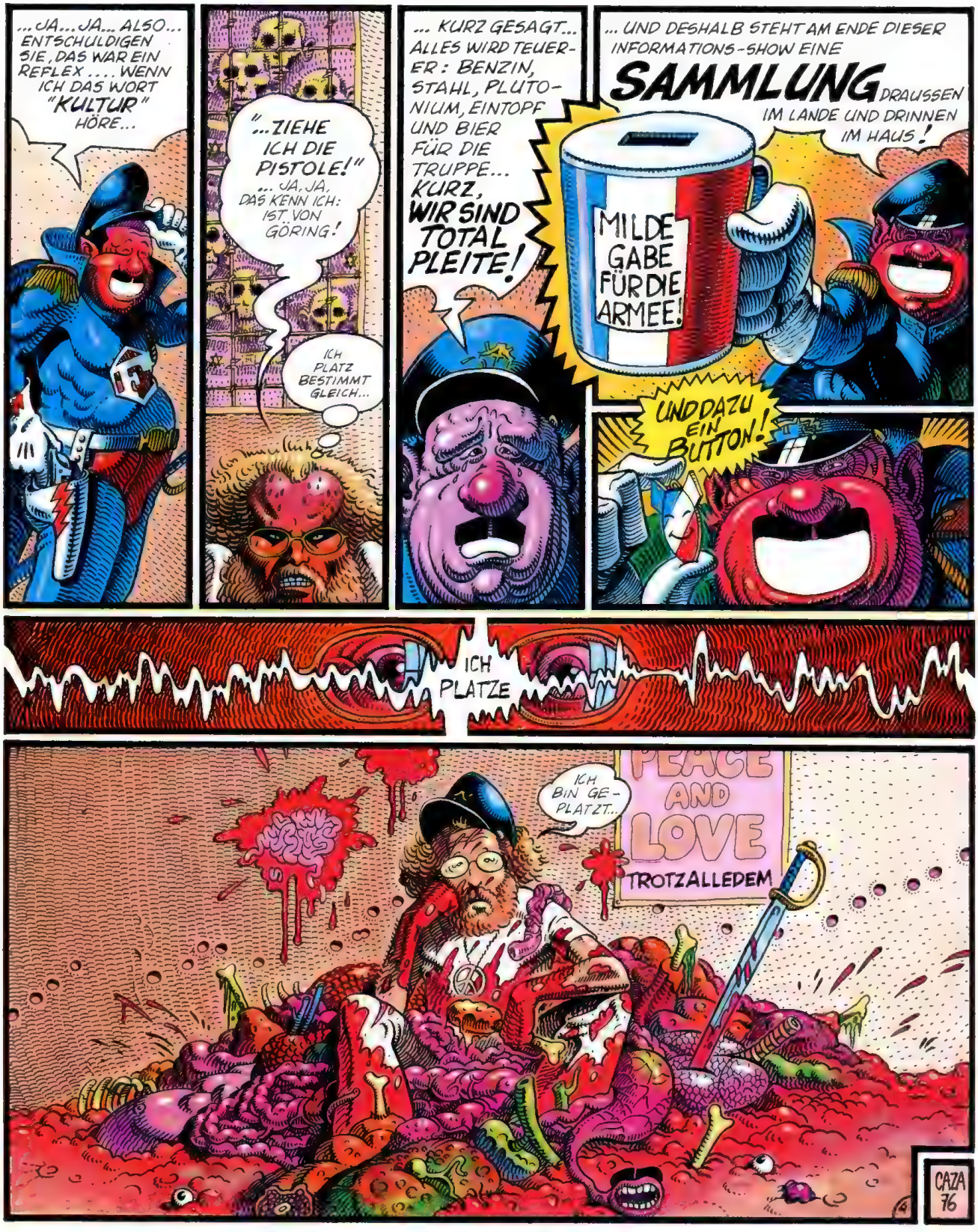
Nackte Gewaltlosigkeit


ABER DAS IST NOCH NICHT ALLES!
DAS IST NUR DIE AUSGEHUNIFORM!
JETZT: DER KAMPF-ANZUG!
ÖÖH... SIE HABEN NICHT ZUFÄLLIG EINE TELEFON-ZELLE, WO ICH MICH UMZIEHEN KANN? ...
ALSO... NEE...
AUCH EGAL... ABER MACHEN SIE DIE AUGEN ZU...
...DAS IST ER
SIE KÖNNEN WIEDER KUCKEN!
JIPP! HEY!
ÖHHH... UND WOZU IST DER GANZE KRAM GUT?
AH! AH! AH! BRAVER JUNGE! ER INTERESSIERT SICH! ...NUN JA,
DAMIT MASSAKRIERT MAN MENSCHEN!

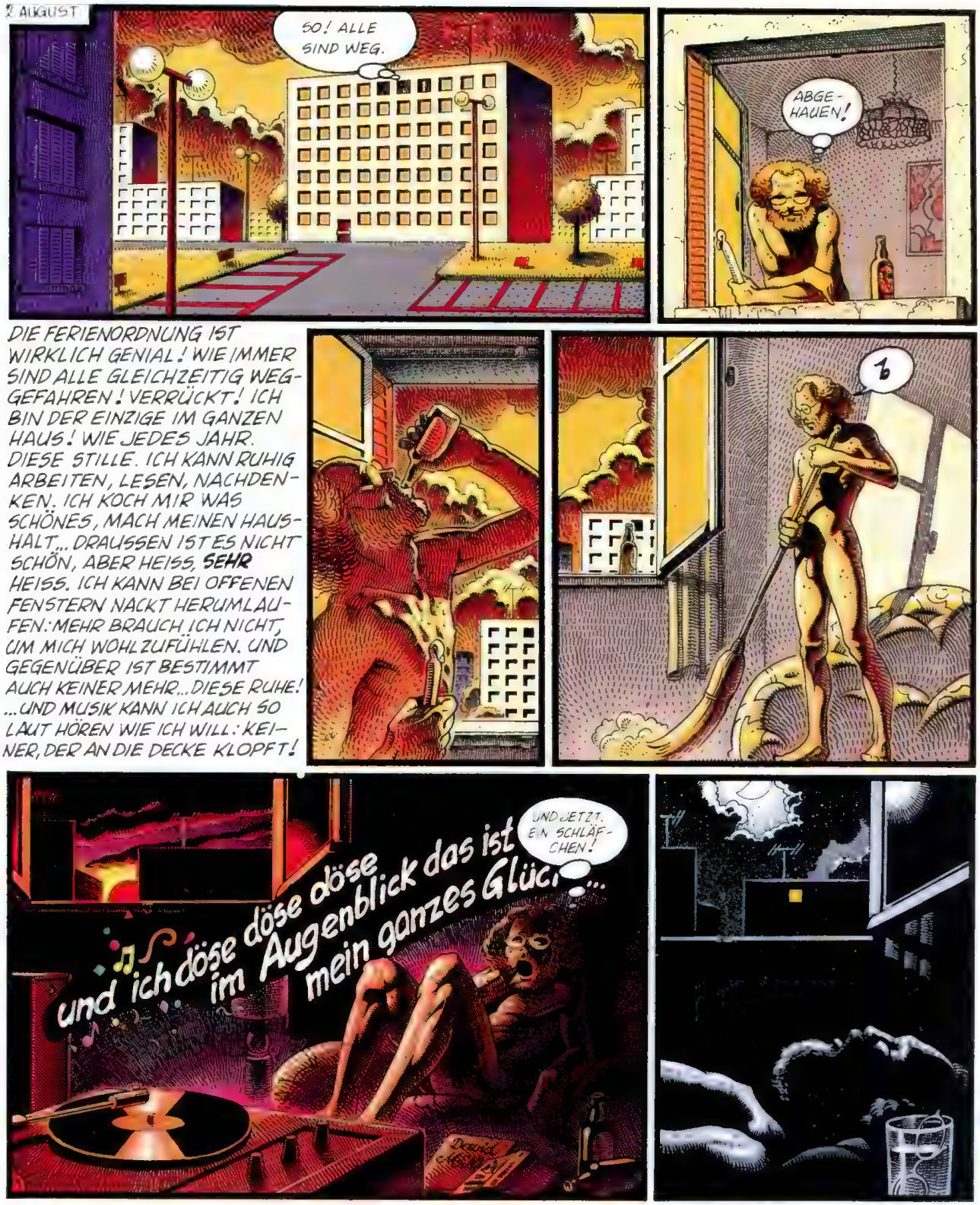

MHNJA, MHNJA... GENAU DAS HAB ICH MIR GEDACHT ....
ETC...
... UND NUN MEIN JUNGER FREUND, ERLAUBEN SIE EIN WORT VON MANN ZU MANN... SEHEN SIE, ALL DAS, DIE GANZEN SCHÖNEN SACHEN, DIESES HERRLICHE KOSTÜM VON DEN BESTEN MODESCHÖPFERN, DIESE HOCHENT-WICKELTE WAFFEN-TECHNIKO... ÖHH... TECHNOKILO...
...TECHNO-LOGIE...
ICH KOTZ GLEICH
... GENAU, TECHINOLOGIE... AN DER DIE BES-TEN DESIGNER GE-ARBEITET HABEN. DAS KOSTET EIN SCHWEINEGELD! SIE WISSEN SO GUT WIE ICH, DIE ÖFFENTLICHEN GELDER GEHEN ALLE DRAUF FÜR WISSENSCHAFT, ERZIEHUNG, KREBS-FORSCHUNG, ASOZIALHILFE...
...UND KULTUR...

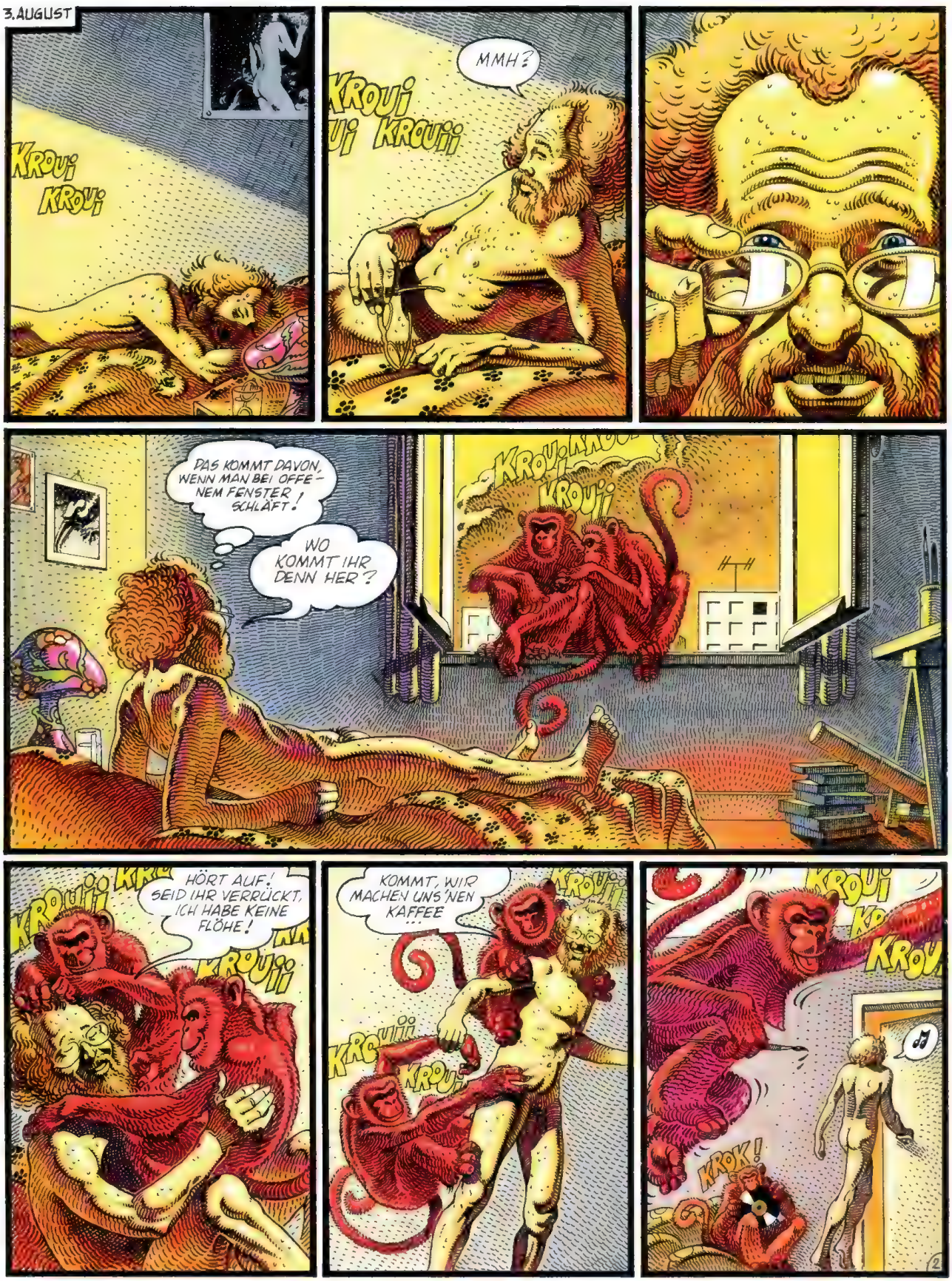
AH NEIN GULP
9

RAAAH
HE! KÖNNEN SIE DAS VIELLEICHT WIEDER WEG-STECKEN?
SPAS-TIKER!


...JA...JA... ALSO... ENTSCHULDIGEN SIE, DAS WAR EIN REFLEX.... WENN ICH DAS WORT "KULTUR" HÖRE...
"...ZIEHE ICH DIE PISTOLE!"
...JA, JA, DAS KENN ICH: IST VON GÖRING!
ICH PLATZ BESTIMMT GLEICH...
... KURZ GESAGT... ALLES WIRD TEUERER: BENZIN, STAHL, PLUTONIUM, EINTOPF UND BIER FÜR DIE TRUPPE... KURZ, WIR SIND TOTAL PLEITE!
... UND DESHALB STEHT AM ENDE DIESER INFORMATIONS-SHOW EINE SAMMLUNG DRAUSSEN IM LANDE UND DRINNEN IM HAUS!
MILDE GABE FÜR DIE ARMEE!
UND DAZU EIN BUTTON!
ICH PLATZE
ICH BIN GE-PLATZT...
PEACE AND LOVE
TROTZALLEDEM
CAZA 76

Arche Neubau

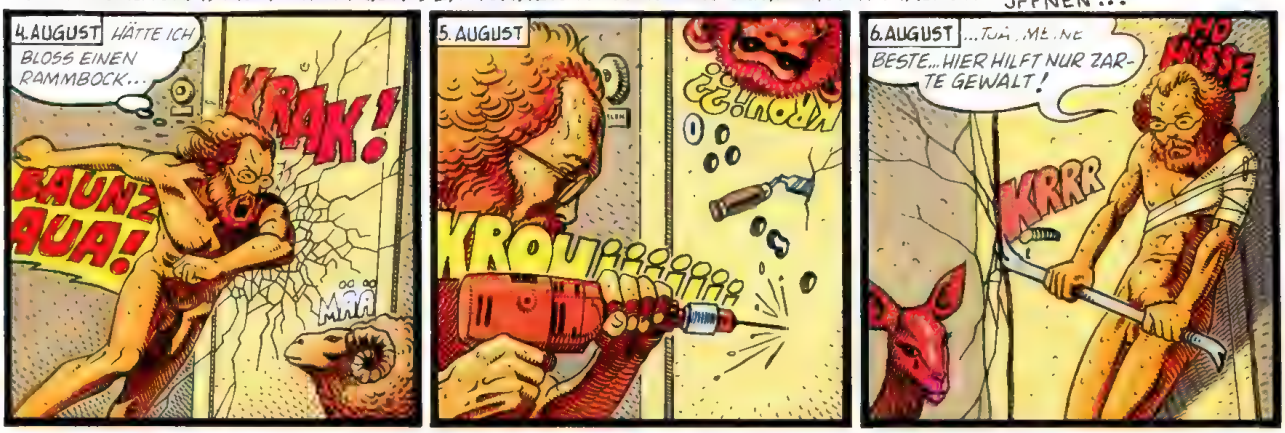



3. AUGUST
KROUI
KROUI
MMH?
KROUI
UI KROUII
DAS KOMMT DAVON, WENN MAN BEI OFFENEM FENSTER SCHLÄFT!
WO KOMMT IHR DENN HER?
KROUI
KROUII
KROUII
HÖRT AUF! SEID IHR VERRÜCKT, ICH HABE KEINE FLÖHE!
KROUII
KOMMT, WIR MACHEN UNS 'NEN KAFFEE ...
KROUII
KROUII
KROUI
KROUI
KROK!
2

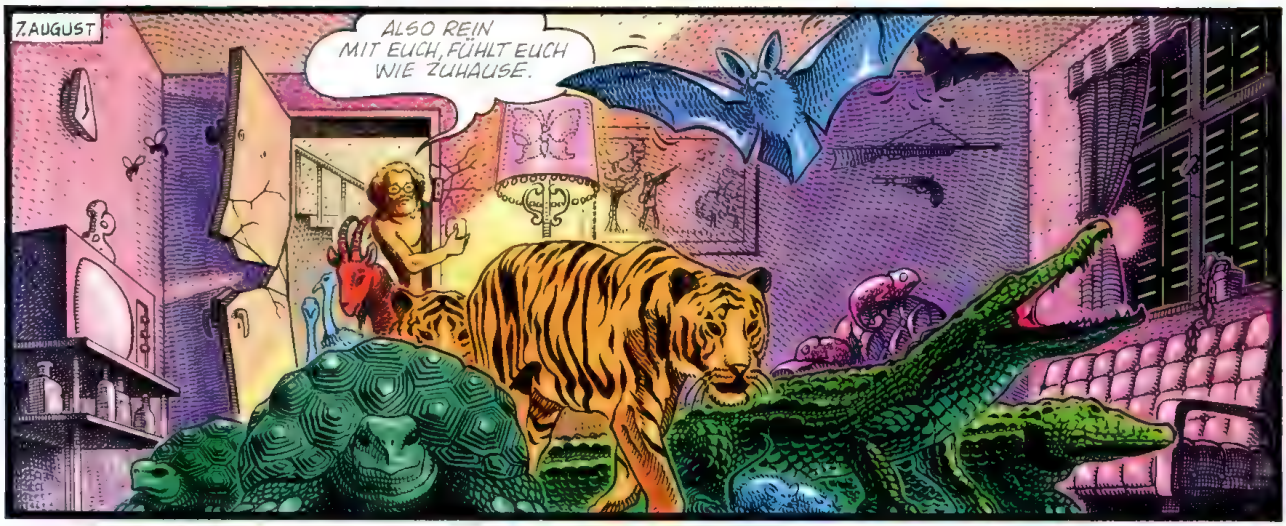
OHJE-OHJE! WAS IST NUR HEUTE MORGEN MIT MIR LOS?!
... DAS MÜSS DIE HITZE SEIN...
WAS ICH JETZT BRAUCHE, IST 'NE RICHTIGE DUSCHE!
EISKALT!
KROU!
DAS HÄTTE ICH MIR DENKEN KÖNNEN!
AW! AW!
ICH WEISS NICHT, IRGENDETWAS STIMMT HIER NICHT!
NUR KEINE PANIK!
...OB ICH EINFACH MAL INS TREPPENHAUS SCHAUE... NUR SO?...
SCHEISS-HITZE!
AHA!...
UND DRAUSSEN?

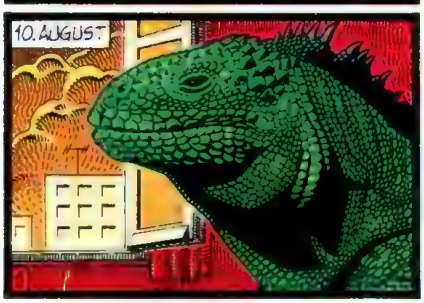
GUT... ES WIRD MIR KLAR... FRÜHER ODER SPÄTER MUSSTE ES SO WEIT KOMMEN... UND DER LIEBE GOTT KANN NICHTS DAFÜR... NEIN... ZU STARKE BELASTUNG DER ATMOSPHÄRE DURCH FREMDSTOFFE: SCHWERGASE, NICHT UNBEDINGT GIFTIG, ABER HOCHGRADIG WÄRMESPEICHERND. DAZU... VERDUNSTUNG... WASSERDAMPF BESCHLEUNIGT NOCH DEN TREIBHAUSEFFEKT... DAS POLAREIS SCHMILZT... DER MEERESSPIEGEL STEIGT... DAS KANN NOCH ETWAS DAUERN, TROTZDEM IST ES BESSER, KEINE ZEIT ZU VERLIEREN. AUF JEDEN FALL WEISS ICH, WAS ICH ZU TUN HABE...

ZUERST (BEHUTSAM) DIE WOHNUNGEN DER VERREISTEN MIETER ZUGÄNGLICH MACHEN ÖFFNEN...



UND DANN DIE NEUEN MIETER NACH UND NACH HEIMISCH MACHEN....

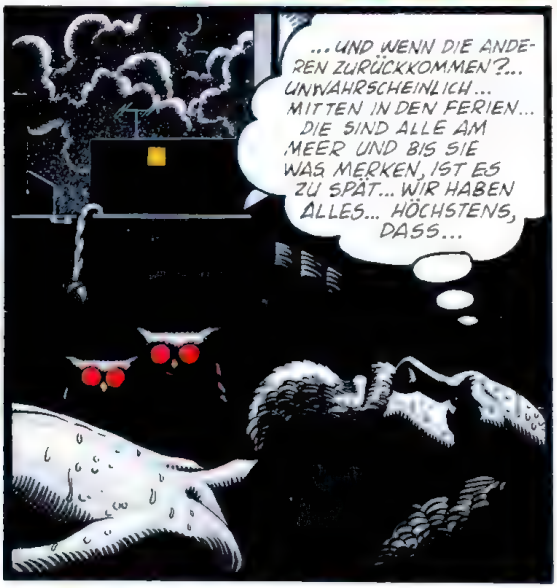




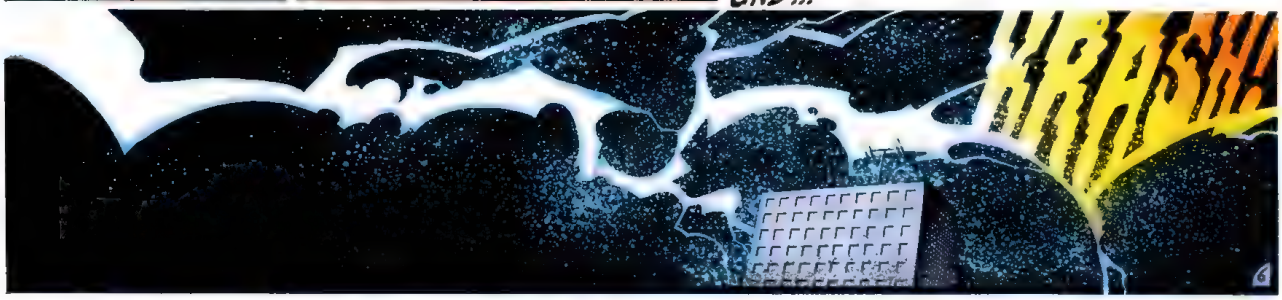
14.-15.-16. AUGUST.
UM FRESSEN ZU BESCHAFFEN, MUSSTE ICH SOGAR IM SUPERMARKT AN DER ECKE EINBRECHEN.
DER MACHTE NATÜRLICH AUCH FERIEN.
125 WAGEN! NUR GRÜNZEUG GAB'S NICHT...

17-18 AUGUST.
DAS HAUS VOM BODEN ZU LÖSEN, WAR AUCH NICHT EINFACH. ALLES MIT HACKE UND SCHAUFEL! IN ZWEI TAGEN! MUSS MAN ERST MAL MACHEN!

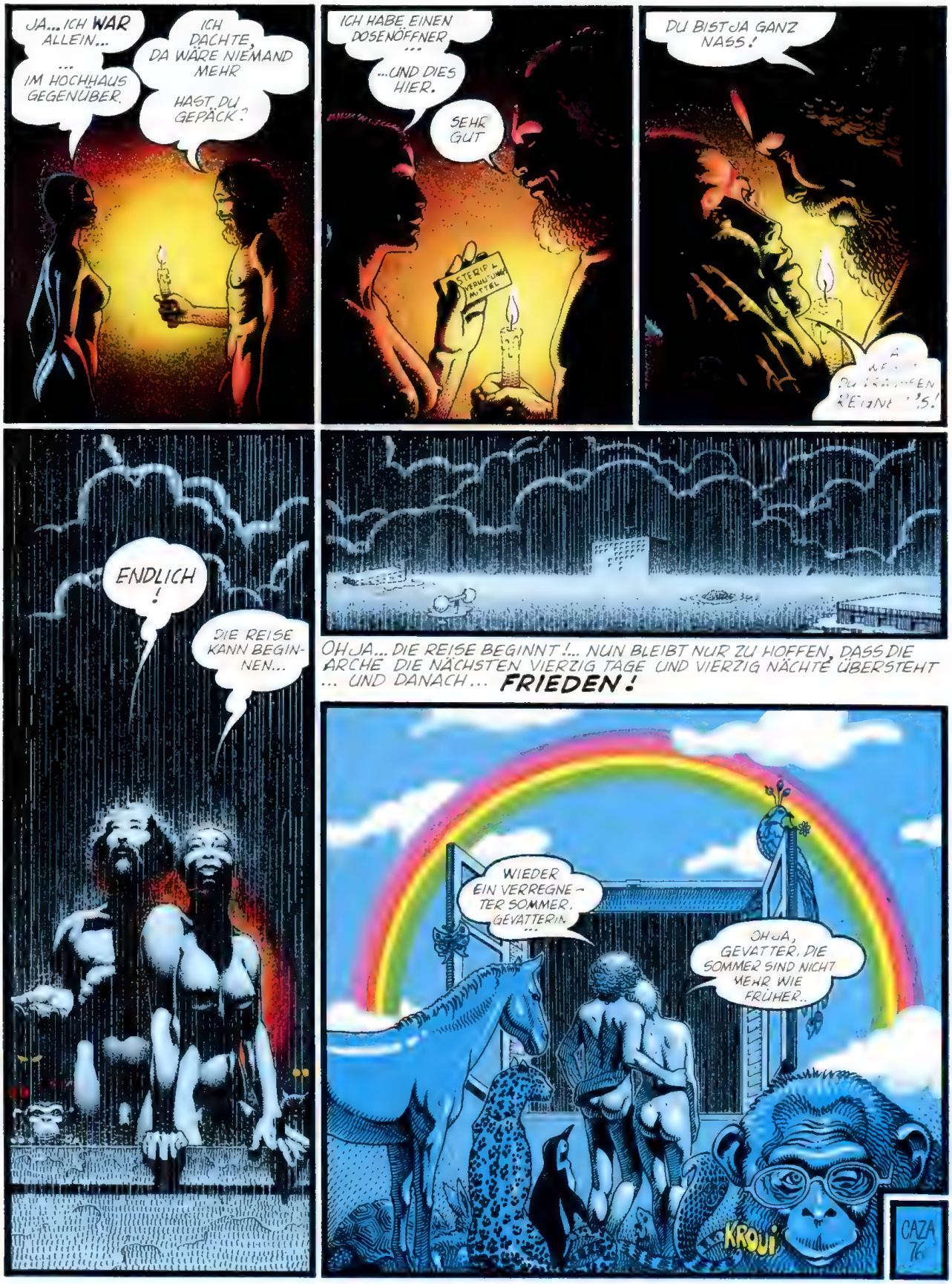
19. AUGUST.
DAS ABDICHTEN WAR NICHT ALLZU SCHWIERIG: AN EINER VERLASSENEN BAUSTELLE FAND ICH EINE TEERSPRITZMASCHINE. DAS STINKT UND IST NICHT SCHÖN, ABER ES WÜRDE EINE WEILE HALTEN!

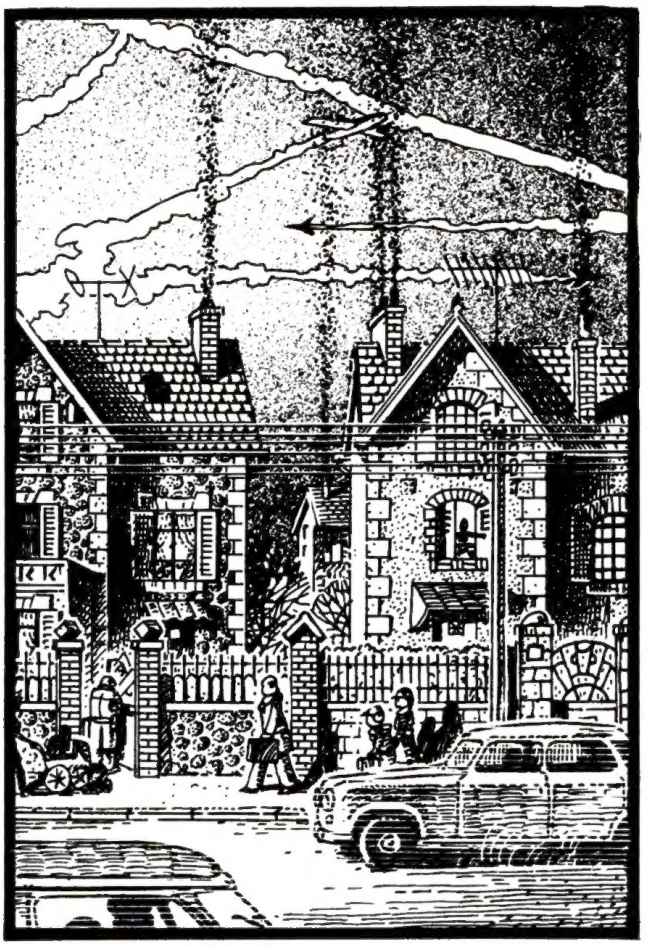


'N DIESER NACHT STIEG DIE LUFTFEUCHTIGKEIT MERKLICH AN... ZUNEHMENDE HITZE... ELEKTRISCHE ENTLADUNGEN...
DAS MUSSTE MIT EINEM KNALL ENDEN...
UND...



BKAOUM
JA ENDLICH, EIN GEWITTER ... ...UND NATÜRLICH STROM-AUSFALL...
KLIK
MMM...
NO HAB ICH BLOSS DIE STREICHHÖLZER HINGETAN?
SEI GEGRÜSST
SEI GEGRÜSST ... BIST DU ALLEIN?


JA... ICH WAR ALLEIN...
...
IM HOCHHAUS GEGENÜBER.
ICH DACHTE, DA WÄRE NIEMAND MEHR
HAST DU GEPÄCK?
ICH HABE EINEN DOSENÖFFNER
...
...UND DIES HIER.
SEHR GUT
STERIL VERBAND MITTEL
DU BIST JA GANZ NASS!
ENDLICH!
DIE REISE KANN BEGINNEN...
OH JA... DIE REISE BEGINNT!... NUN BLEIBT NUR ZU HOFFEN, DASS DIE ARCHE DIE NÄCHSTEN VIERZIG TAGE UND VIERZIG NÄCHTE ÜBERSTEHT ... UND DANACH... FRIEDEN!
WIEDER EIN VERREGNETER SOMMER, GEVATTERIN...
OH JA, GEVATTER, DIE SOMMER SIND NICHT MEHR WIE FRÜHER..
KROUI
CAZA 76



"WE ARE DOING GREAT
AMAZING THINGS."
German Comic Agency